

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 14. Juli 2021)

konsekutiver Master Doppelfach Schulmusik für das Lehramt an Gymnasien - Kirchenmusik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
SK 201	Künstlerische Kernfächer I	Orgel Literatur	1	1			13,0	E	MP	fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung
		Liturgisches Orgelspiel	1	1			3,0	E		
		Chordirigieren	3	3			7,0	E/G		
		Orchesterdirigieren		1			2,0	G		
SK 203	Ergänzende Fächer I	Klavier	1	1			4,0	E	MP	fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung
		Gesang	1	1			2,0	E		
		Wahlobligatorische Stunden	1	1			2,0	E/G		
		Ensemblepraxis	2	2			2,0	G		
		Tonsatz	1	1			2,0	Ü		
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5			2,0	E		
SK 205	Wissenschaftliche Fächer I	Kirchenmusikgeschichte	2	2			3,0	S	MP	fachpraktische Prüfung mündliche Prüfung oder Referat/Hausarbeit Klausur Portfolio mit Präsentation
		Historisch-Systematische Zusammenhänge der Musikpädagogik	2				2,0	Vs		
		Analyse		1			1,0	S		
		Schulpraktische Studien II/III	1				2,0	S		
		Schulpraktische Übungen	2				3,0	SPS II/III		
SK 209	Interdisziplinäre Projekte I	Musikdidaktik (IP)		2			2,0	IP	MP	Nachweis Projektergebnis je Projekt
		variabel (IP)		2			2,0	IP		
		Musikdidaktik (IP)		2			2,0	IP		
SK 213	Gemeindepraktikum	Gemeindepraktikum		x			4,0	Praktikum	MP	Praktikumsbericht
SK 202	Künstlerische Kernfächer II	Wahlobligatorische Stunden			1	1	2,0	E/G	MP	fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung
		Schulspezifisches Musizieren				2	2,0	Ü		
		Ermöglichung Schulspezifischen Musizierens				2	2,0	Ü		
		Orchesterdirigieren			1	1	4,0	E		
		Kinderchor/Gemeindsingen				2	2,0	S		
SK 204	Ergänzende Fächer II	Liturgik		2	2		3,0	V	MP	mündliche Prüfung Lehrprobe/Reflexion
		Orgelmethodik		2			2,0	S		
SK 206	Wissenschaftliche Fächer II	Schulpraktische Studien IV/V				1	2,0	S	MP	Portfolio Hausarbeit Hausarbeit Referat oder Hausarbeit
		Fachdidaktisches Blockpraktikum				2	3,0	SPS IV/V		
		Musikpädagogisches Forschen				3	2,0	S		
		Musikwissenschaft			2		2,0	S		
		Analyse			2		2,0	S		
SK 210	Interdisziplinäre Projekte II	Musikdidaktik (IP)				2	2,0	IP	MP	Nachweis Projektergebnis je Projekt
		variabel (IP)				2	2,0	IP		
SK 211	Klassenmusizieren	Fachdidaktik Klassenmusizieren			2		3,0	S	MP	Halten und Verteidigen einer Klassenmusizierstunde
		Instrumentales Klassenmusizieren			2		2,0	Ü		
		Gruppenmusizieren			2		2,0	Ü		
		Hospitation			1		1,0	H		
SK 212	Masterarbeit				x		20,0			

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
H Hospitation
K Konsultation

MP Modulprüfung
P Projekt
S Seminar
SPS Schulpraktische Studien
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung
Vs Vorlesung mit seminaristischem Anteil