

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
IE 101	Hauptfach I	Hauptfach	1	1			12,0	E	T	
IE 107	Elementare Musik- und Tanzpädagogik I	Elementare Musik- und Tanzpädagogik I	2	2			8,0	G	T	
		Theorie der EMP	2	2			8,0	S	MP	Klausur oder mündliche Prüfung
IE 108	Musik-Bewegung-Stimme I	Bewegungstechnik und Bewegungsgestaltung	2	2			4,0	G	MTP	Übung
		Perkussion	1	1			4,0	G	MTP	Gruppenvorspiele
		Stimmbildung und vokales Gestalten	0,5	0,5			2,0	E		
IE 112	Einführung in die Musikwissenschaft	Einführung in die Musikwissenschaft		2			2,0	Ü	T	
MWT 111	Basismodul Musikwissenschaft   Musiktheorie I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü		mündliche Prüfung
		Tonsatz	1	1			4,0	G	MTP	
		Gehörbildung (G2)	1	1			2,0	G		
		Mobile Fächer*: Neue Musik/ Gegenwartsmusik	1/0,75				1,5	S/Ü	MTP	Vorspiel und Referat
		Formenlehre	2				1,5	V	MTP	Klausur
		Formenanalyse	1				1,5	S	MTP	mündliche Prüfung
Improvisation	1				1,5	G	T			
IE 118	Wahl-/Wahlpflichtbereich			x			7,5			
IE 102	Hauptfach II	Hauptfach			1	1	12,0	E	T	
IE 109	Musik-Bewegung-Stimme II	Bewegungstechnik und Bewegungsgestaltung			2	2	4,0	G	MTP	Übung
		Schauspiel und Sprachgestaltung			2	2	4,0	G	MTP	Abschlusspräsentation
		Stimmbildung und vokales Gestalten			0,5	0,5	2,0	E	MTP	Abschlusspräsentation
IE 113	Instrumental- und Gesangspädagogik I [Psychologie]	Psychologie			2		2,0	V	MP	Kausur
		Psychologie			2		2,0	S		
IE 114	Instrumental- und Gesangspädagogik II [Grundlagen]	Pädagogik				2	2,0	V	MP	mündliche Prüfung
		Pädagogik				1	2,0	S		
MWT 112	Basismodul Musikwissenschaft   Musiktheorie II	Musikgeschichte im Überblick			2	2	2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick			1	1	3,0	Ü		
		Tonsatz			1	1	4,0	G	T	
		Gehörbildung (M1)			1	1	2,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung (M1)
		Mobile Fächer*				x	1,5			
IE 118	Wahl-/Wahlpflichtbereich				x		17,5			

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
IE 103	Hauptfach III	Hauptfach	1				8,0	E	T	
IE 115	Instrumental- und Gesangspädagogik IV	Musikpädagogik Musikpädagogik	2	2			2,0 4,0	V S	MP	Kolloquium mit Referat Seminarbeitrag
IE 116	Inklusive Musikpädagogik in Theorie und Praxis	Musikpädagogik im Kontext Inklusion	2				2,0	V	T	
		Modelle und Konzepte inklusive Musikpädagogik		2			2,0	S		
MWT 113	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft   Musiktheorie I	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit
		Tonsatz	1				2,0	G	T	
		Gehörbildung (M2)	1				1,0	G		
		Mobile Fächer*	x				1,5			
IE 104	Hauptfach IV	Hauptfach		1			8,0	E	T	
IE 110	pädagogisches Projekt und Performance	Projekt und Performance		x			8,0	P	MP	Durchführung, Dokumentation, Reflektion
		Mentoring		1			1,0	M		
MWT 114	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft   Musiktheorie II	Musikwissenschaft		2			1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit schriftliche und mündliche Prüfung schriftliche und mündliche Prüfung (M2)
		Tonsatz		1			2,0	G	MTP	
		Gehörbildung (M2)		1			1,0	G	MTP	
		Mobile Fächer*		x			1,5			
IE 118	Wahl-/Wahlpflichtbereich			x			13,0			
IE 105	Hauptfach V	Hauptfach			1		10,0	E	T	
IE 106	Hauptfach VI	Hauptfach				1	10,0	E	MP	künstlerisch-praktische Prüfung und Prüfungsgespräch
IE 111	künstlerisches Abschlussprojekt und Performance	Projekt und Performance				x	8,0	P	MP	Aufführung, Dokumentation, Reflektion
		Mentoring				1	1,0	M		
IE 118	Wahl-/Wahlpflichtbereich				x		21,0			
IE 117	Bachelorarbeit				x		10,0			

\* - Die Mobilen Fächer können in MWT 111, 112, 113 oder 114 belegt werden. Ein Fach ist je Modul zu wählen. Formenlehre ist zwingend vor Formenanalyse zu belegen.

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Juli 2024)

## Bachelor Instrumental-/Gesangspädagogik, Elementare Musik-/Tanzpädagogik und Musikvermittlung

### Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
IE 119	Elementare Musik- und Tanzpädagogik II ( <b>Wahlpflicht</b> )	3. oder 5.. FS	1	4 CP
IE 120	Geschichte der Musik- und Tanzpädagogik ( <b>Wahlpflicht</b> )	3. oder 5.. FS	1	2 CP
IE 121	Fachmethodik Blasinstrumente und Schlagzeug ( <b>Wahlpflicht</b> )	1. - 2. FS	2	4 CP
IE 122	Fachmethodik Streichinstrumente I ( <b>Wahlpflicht</b> )	5. FS	1	2 CP
IE 123	Fachmethodik Streichinstrumente II ( <b>Wahlpflicht</b> )	6. FS	1	2 CP
IE 124	Fachmethodik Klavier I ( <b>Wahlpflicht</b> )	1. - 2. FS	2	6 CP
IE 125	Fachmethodik Klavier II ( <b>Wahlpflicht</b> )	3. - 4. FS	2	6 CP
IE 126	Theorie des Singens I (Musikermedizin) ( <b>Wahlpflicht</b> )	1. - 2. FS	2	2 CP
IE 127	Theorie des Gesangs II ( <b>Wahlpflicht</b> )	3. FS	1	1 CP
IE 128	Fachmethodik Alte Musik ( <b>Wahlpflicht</b> )	3. - 4. FS	2	3 CP
IE 129	Fachmethodik - Gitarre, Akkordeon ( <b>Wahlpflicht</b> )	3. - 4. FS	1	6 CP
IE 131	Elementare Komposition (Schwerpunkt Bewegung) ( <b>Wahlpflicht</b> )	5. FS	1	2 CP
IE 132	Elementare Komposition (Schwerpunkt Musik) ( <b>Wahlpflicht</b> )	5. FS	1	4 CP
IE 133	Pädagogisch-künstlerisches Praktikum I (Schwerpunkt EMTP) ( <b>Wahlpflicht</b> )	1. - 6. FS	2	6 CP
IE 134	Pädagogisch-künstlerisches Praktikum II (Schwerpunkt Musikvermittlung) ( <b>Wahlpflicht</b> )	1. - 6. FS	2	6 CP
IE 135	Hospitation und Lehrübung ( <b>Wahlpflicht</b> )	1. - 6. FS	1	2 CP
IE 136	Zielgruppenspezifische Didaktik ( <b>Wahlpflicht</b> )	1. - 6. FS	2	4 CP
IE 137	Pädagogisch-künstlerisches Praktikum III (Schwerpunkt EMTP) ( <b>Wahlpflicht</b> )	3. - 6. FS	2	11 CP
IE 138	Pädagogisch-künstlerisches Praktikum IV (Schwerpunkt Musikvermittlung) ( <b>Wahlpflicht</b> )	3. - 6. FS	2	11 CP
IE 139	Profilierungsmodul EMTP/Musikvermittlung ( <b>Wahlpflicht</b> )	1. - 8. FS	1	2 CP
IE 140	Interdisziplinäres Projekt ( <b>Wahlpflicht</b> )	1. - 6. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (IE 118) der Modulordnung Bachelor Klavier zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

#### Legende:

CP	Credit Points	MP	Modulprüfung	SWS	Semesterwochenstunden
E	Einzelunterricht	MTP	Modulteilprüfung	T	Testat
G	Gruppenunterricht	P	Projekt	Ü	Übung
M	Mentoring	S	Seminar	V	Vorlesung