

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Februar 2026)

Bachelor Streichinstrumente | Harfe

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
ST 101	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach (außer HF Harfe) Solorepetition (außer HF Harfe) Hauptfach (HF Harfe)	1,5 0,75 1,5	1,5 0,75 1,5			33,0 2,5 35,5	E E E	MTP	Klassenvorspiel und Technikprüfung
ST 107	Orchesterspiel I	Hochschulorchester oder Hochschulensemble		2,5			2,0	G	T	
AMP 101	Allgemein-musikalische Praxis I [AMP I]	Pflichtfach Klavier	1	1			6,0	E	T	
MWT 101	Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren mündliche Prüfung
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü		
		Tonsatz	1	1			4,0	G		
		Gehörbildung (G1)	1	1			2,0	G	MTP	Vorspiel und Referat Klausur mündliche Prüfung
		Mobile Fächer*:								
		Neue Musik/ Gegenwartsmusik	1/0,75				1,5	S/Ü	MTP	
		Formenlehre	2				1,5	V	MTP	
		Formenanalyse	1				1,5	S	MTP	
		Improvisation	1				1,5	G	T	
ST 115	Wahlbereich			x			4,0			
ST 102	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach (außer HF Harfe) Solorepetition (außer HF Harfe) Hauptfach (HF Harfe)			1,5 0,75 1,5	1,5 0,75 1,5	30,0 1,5 31,5	E E E	MTP	Klassenvorspiel und Basisrepertoireprüfung
ST 108	Orchesterspiel II	Hochschulorchester oder Hochschulensemble			2,5	2,5	4,0	G	T	
		Orchesterstudien (außer HF Harfe)			0,75	0,75	2,0	G	T	
		Orchesterstudien für Harfe			0,25	0,25	2,0	E		
ST 125	Kammermusik I	Kammermusik			1	1	4,0	G	T	Vortragsabend
AMP 102	Allgemein-musikalische Praxis II [AMP II]	Pflichtfach Klavier			1	1	6,0	E	MP	künstlerisch-praktische Prüfung
MWT 102	Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie II	Musikgeschichte im Überblick			2	2	2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick			1	1	3,0	Ü		
		Tonsatz			1	1	4,0	G		
		Gehörbildung (G2)			1	1	2,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung (G2)
		Mobile Fächer*				x	1,5			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Februar 2026)

Bachelor Streichinstrumente | Harfe

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
ST 103	Instrumentaler Hauptfachkomplex III	Hauptfach (außer HF Harfe) Solorepetition (außer HF Harfe) Hauptfach (HF Harfe)	1,5 0,75 1,5				12,0 1,0 13,0	E E E	T	
ST 109	Orchesterspiel III	Hochschulorchester oder Hochschulensemble Orchesterstudien (außer HF Harfe) Orchesterstudien für Harfe	2,5 0,75 0,25				2,0 1,0 1,0	G G E	T T	
ST 126	Kammermusik II	Kammermusik	1				2,0	G	T	Vortragsabend
ST 113	Fachmethodik I	Fachmethodik	2				2,0	V	T	
MWT 103	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie I	Musikwissenschaft Tonsatz Gehörbildung (M1) Mobile Fächer*	2 1 1 x				1,5 2,0 1,0 1,5	S G G	MTP T	Prüfungsgespräch oder Referat mit Hausarbeit
ST 104	Instrumentaler Hauptfachkomplex IV	Hauptfach (außer HF Harfe) Solorepetition (außer HF Harfe) Hauptfach (HF Harfe)	1,5 0,75 1,5				12,0 1,0 13,0	E E E	T	
ST 110	Orchesterspiel IV	Hochschulorchester oder Hochschulensemble Orchesterstudien (außer HF Harfe) Orchesterstudien für Harfe	2,5 0,75 0,25				2,0 1,0 1,0	G G E	T T	
ST 127	Kammermusik III	Kammermusik	1				2,0	G	T	Vortragsabend
ST 114	Fachmethodik II	Fachmethodik	2				2,0	V	MP	Klausur/Hausarbeit
MWT 104	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie II	Musikwissenschaft Tonsatz Gehörbildung (M1) Mobile Fächer*	2 1 1 x				1,5 2,0 1,0 1,5	S G G	MTP MTP MTP	Prüfungsgespräch oder Referat mit Hausarbeit schriftliche und mündliche Prüfung schriftliche und mündliche Prüfung (M1)
ST 115	Wahlbereich		x				8,0			
ST 105	Instrumentaler Hauptfachkomplex V	Hauptfach (außer HF Harfe) Solorepetition (außer HF Harfe) Hauptfach (HF Harfe)		1,5 0,75 1,5			16,0 1,0 17,0	E E E	T	Klassenvorspiel
ST 111	Orchesterspiel V	Hochschulorchester oder Hochschulensemble Orchesterstudien (außer HF Harfe) Orchesterstudien für Harfe		2,5 0,75 0,25			2,0 1,0 1,0	G G E	T T	
ST 128	Kammermusik IV	Kammermusik		1			2,0	G	T	Vortragsabend
ST 106	Instrumentaler Hauptfachkomplex VI	Hauptfach (außer HF Harfe) Solorepetition (außer HF Harfe) Hauptfach (HF Harfe)			1,5 0,75 1,5		17,0 1,0 18,0	E E E	MP	Repertoireprüfung/ Probespielkonzert
ST 115	Wahlbereich			x			14,0			
ST 121	Bachelorarbeit				x		6,0			

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Work-load
ST 122	Orchesterspiel	1. - 8. FS	1	2 CP
ST 123	Workshop Streichinstrumente Harfe	1. - 8. FS	1	2 CP
ST 124	Mitwirkung im Ensembleunterricht (mit Klavier)	1. - 8. FS	1	2 CP
ST 129	Kammermusik	2./ 8. FS	1	2 CP
ST 130	Lehrpraxis Streichinstrumente I Harfe	5. - 8. FS	2	2 CP
ST 131	Cembalo Solorepetition für Blas- und Streichinstrumente	2. - 8. FS	1	1 CP
ST 132	Instrumentenwartung, -pflege, -kleinreparatur und -einstellung für	1. - 8. FS	1	2 CP
ST 133	Aufführungspraxis für hohe Streicher	4. - 8. FS	1	2 CP
ST 134	Aufführungspraxis für tiefe Streicher	4. - 8. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (ST 115) der Modulordnung Bachelor Streichinstrumente | Harfe zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

* - Die Mobilen Fächer können in MWT 101, 102, 103 oder 104 belegt werden. Ein Fach ist je Modul zu wählen. Formenlehre ist zwingend vor Formenanalyse zu belegen

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
HF Hauptfach

K Kurs
MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
S Seminar

SWS Semesterwochenstunden
T Testat
Ü Übung
V Vorlesung