

**empfohlener Studienablaufplan**

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

**Bachelor Doppelfach Schulmusik für das Lehramt an Gymnasien - Kirchenmusik**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
SK 101	Orgel I	Orgel Literatur Liturgisches Orgelspiel	1 1	1 1			7,0 3,0	E E	T	
SK 104	Chor- und Ensembleleitung I	Chordirigieren Chor	3 2	3 2			8,0 2,0	E/G G	T	
SK 107	Künstlerische Nebenfächer I	Klavier Gesang Populärmusik Continuospiel	1 1 2 0,75	1 1 2 0,75			3,0 2,0 3,0 1,0	E E G E	MP, T	fachpraktische Prüfung
SK 110	Musiktheorie I	Tonsatz Gehörbildung Schulpraktisches Musizieren	1 1 0,5	1 1 0,5			2,0 2,0 2,0	Ü Ü E	T	
SK 113	Grundlagen der Kirchenmusik	Orgelkunde Hymnologie Choralkunde/ Gregorianik		2 2* 2			1,0 2,0* 1,0*/3**	V V S		Referat mündliche Prüfung fachpraktische Prüfung
SK 114	Wissenschaftliche und Kirchliche Fächer I	Musikgeschichte im Überblick Musikgeschichte im Überblick Formenlehre Neue Musik/ Gegenwartsmusik	2 1 2 0,75	2 1 1 0,75			2,0 2,0 1,0 1,0	V Ü V Ü	MP, T	Klausur
SK 119 [05-BWI-01-SEK]	Einführung in die Schulpädagogik und allgemeine Didaktik	Grundlagen der Schulpädagogik und der Allgemeinen Didaktik Tätigkeitsfelder, Beruf und Rolle der Lehrkraft Lehren und Lernen in der Sekundarstufe	2 2 2				3,0 3,5 3,5	V S S	MP	Fallanalyse
SK 120 [05-BWI-02]	Praxis- und Studienfeld Schule (SPS I)	Praxis- und Studienfeld Schule Schulpraktische Studien		2 5			1,5 3,5	S SPS	MP	Praktikumsbericht
SK 102	Orgel II	Orgel Literatur Liturgisches Orgelspiel		1 1	1 1		9,0 4,0	E E	T	
SK 105	Chor- und Ensembleleitung II	Chordirigieren Chor		3 2	3 2		8,0 2,0	E/G G	MP, T	fachpraktische Prüfung
SK 108	Künstlerische Nebenfächer II	Klavier Gesang Continuospiel		1 1 0,75	1 1		4,0 2,0 1,0	E E E	MP	fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung
SK 111	Musiktheorie II	Tonsatz Gehörbildung Partiturspiel/ Schulpraktisches Musizieren		1 1 1	1 1 1		2,0 2,0 2,0	Ü Ü E	MP, T	schriftliche und mündliche Prüfung (M2)
SK 115	Wissenschaftliche und Kirchliche Fächer II	Musikgeschichte im Überblick Musikgeschichte im Überblick Theologische Grundlagen Einführung in die Musikpädagogik		2 1 2 2	2 1 2		2,0 3,0 2,0 2,0	V Ü V S	MP, T	Hausarbeit
SK 121 [05-BWI-03]	Entwicklungspsychologie	Entwicklungspsychologie Entwicklungspsychologie		2 2			2,5 2,5	V S	MP	Portfolio
SK 122 [05-BWI-04]	Lernen und Instruktion	Lernen und Instruktion Lernen und Instruktion			2 2		2,5 2,5	V S	MP	Portfolio
SK 123 [05-BWI-05]	Bildung und Erziehung in hist., systematischer und int. vergleichender Perspektive	Das Bildungssystem in historischer, systematischer und international vergleichender Perspektive Bildungssysteme: Forschungsergebnisse in historischer, systematischer und international vergleichender Perspektive			2 2		3,0 2,0	V S	MP	Elektronische Prüfung

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

## Bachelor Doppelfach Schulmusik für das Lehramt an Gymnasien - Kirchenmusik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester		CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6				
SK 103	Orgel III	Orgel Literatur Liturgisches Orgelspiel	1 1	1 1	9,0 4,0	E E	T	
SK 106	Chor- und Ensembleleitung III	Chordirigieren Chor	3 2	3	8,0 1,0	E/G G	T	
SK 109	Künstlerische Nebenfächer III	Klavier Gesang	1 1	1 1	3,0 2,0	E E	T	
SK 112	Musiktheorie III	Tonsatz Gehörbildung Partiturspiel/ Schulpraktisches Musizieren	1 1 1	1 1 1	2,0 2,0 2,0	Ü Ü E	MP	Klausur schriftliche und mündliche Prüfung (O) fachpraktische Prüfung
SK 116	Wissenschaftliche und Kirchliche Fächer III	Theologische Grundlagen Fachdidaktische Grundlagen	2	2	2,0 3,0	V S	MP	mündliche Prüfungen Bibelkunde, Glaubenslehre, Kirchenkunde
SK 117	Interdisziplinäre Projekte I	Musikdidaktik (IP)	2		2,0	IP	MP	Nachweis Projektergebnis
SK 124 [05-BWI-06]	Diagnostik, Förderung, Beratung	Diagnostik, Förderung, Beratung Diagnostik, Förderung, Beratung	1 2		2,0 3,0	V S	MP	Projektarbeit
SK 125 [05-BWI-07]	Schule als Lern- und Lebensraum	Pädagogische Gestaltung des Lern- und Lebensraums Schule Lern- und Lebensraum Schule als Gegenstand der erziehungswissenschaftlichen Forschung	2 1		3,5 1,5	S V	MP	Lehr-Lern-Materialien
SK 118	Bachelorarbeit			x	10,0			

### Legende:

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
K Kurs  
\* evangelische Studierende

MP Modulprüfung  
P projektbezogene Arbeitsform  
S Seminar  
SPS Schulpraktische Studien  
\*\* katholische Studierende

SGPS Schul-/ Gemeindepraktische Studien  
SWS Semesterwochenstunden  
T Testat  
V Vorlesung