

**empfohlener Studienablaufplan**

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

**Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation**
**Profil Improvisation**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
KT 101d	Hauptfachbereich Improvisation I	Improvisation Gruppenimprovisation	1,5 1	1,5 1			22,0 4,0	E S	T	
KT 107d	Angewandte Musiktheorie I	Musiktheorie Gehörbildung Mittelstufe 1 Formenlehre	1 1 2	1 1			4,0 2,0 2,0	E/G G V	MTP,T T MTP	mündliche Prüfung  Klausur
KT 112d	Koordiniertes Hauptfachinstrument I	Instrumentalfach	1	1			8,0	E	T	
KT 133	Musikwissenschaft I	Musikgeschichte im Überblick Musikgeschichte im Überblick	2 1	2 1			2,0 3,0	V Ü	MTP,T	zwei Klausuren
KT 130	Elektroakustische Musik I	Elektroakustische Musik - Grundlagen	2	2			4,0	S	MTP	Klausur und praktische Prüfung
KT 132	Neue Musik/Gegenwartsmusik	Neue Musik/Gegenwartsmusik	1/	0,75			2,0	S/Ü	MP	Vorspiel und Referat
KT 120d	Wahlpflicht-/ Wahlbereich			x			7,0			
KT 102d	Hauptfachbereich Improvisation II	Improvisation Gruppenimprovisation			1,5 1	1,5 1	22,0 4,0	E S	MP	Vorspiel
KT 108d	Angewandte Musiktheorie II	Musiktheorie Gehörbildung Mittelstufe 2			1 1		2,0 1,0	E/G G	MTP	schriftliche Prüfung
KT 109d	Angewandte Musiktheorie III	Musiktheorie Gehörbildung Mittelstufe 2				1 1	2,0 1,0	E/G G	T MTP	schriftliche und mündliche Prüfung
KT 113d	Koordiniertes Hauptfachinstrument II	Instrumentalfach			1	1	8,0	E	MP	praktische Prüfung
KT 134	Musikwissenschaft II	Musikgeschichte im Überblick Musikgeschichte im Überblick			2 1	2 1	2,0 3,0	V Ü	MTP,T	zwei Klausuren
KT 120d	Wahlpflicht-/ Wahlbereich					x	15,0			

# empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

# Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation

Profil Improvisation

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
KT 103d	Hauptfachbereich Improvisation III	Improvisation Gruppenimprovisation	1,5 1				15,0 2,0	E S	T	
KT 110d	Angewandte Musiktheorie IV	Musiktheorie Gehörbildung Oberstufe	1 1				2,0 1,0	E G	T	
KT 114d	Koordiniertes Hauptfachinstrument III	Instrumentalfach	1				4,0	E	T	
KT 135	Musikwissenschaft III	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	mündliche Prüfung oder Referat mit Hausarbeit
KT 104d	Hauptfachbereich Improvisation IV	Improvisation Gruppenimprovisation	1,5 1				15,0 2,0	E S	T	
KT 111d	Angewandte Musiktheorie V	Musiktheorie Gehörbildung Oberstufe	1 1				2,0 1,0	E G	MTP MTP	schriftliche und mündliche Prüfung und Referat schriftliche und mündliche Prüfung
KT 115d	Koordiniertes Hauptfachinstrument IV	Instrumentalfach	1				4,0	E	T	
KT 136	Musikwissenschaft IV	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	mündliche Prüfung oder Referat mit Hausarbeit
KT 120d	Wahlpflicht-/ Wahlbereich		x				9,0			
KT 105d	Hauptfachbereich Improvisation V	Improvisation Gruppenimprovisation		1,5 1			15,0 2,0	E S	T	
KT 106d	Hauptfachbereich Improvisation VI	Improvisation Gruppenimprovisation			1,5 1		17,0 2,0	E S	MTP	Konzert und Vorlage Konzeption
KT 116d	Koordiniertes Hauptfachinstrument V	Instrumentalfach		1			7,0	E	MP	praktische Prüfung
KT 137	Bachelorarbeit				x		8,0			
KT 120d	Wahlpflicht-/ Wahlbereich				x		9,0			

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

## Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation

### Profil Improvisation

### Übersicht der Wahlpflichtmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
AMP 101a,b,d	Allgemein-musikalische Praxis I ( <b>Wahlpflicht</b> )	1. - 2. FS	2	6 CP
AMP 102a,b,d	Allgemein-musikalische Praxis II ( <b>Wahlpflicht</b> )	3. - 4. FS	2	6 CP
KT 154	Analyse ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 157	Dirigieren ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	3. - 6. FS	1	1 CP
KT 158	Projekt ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	1. - 8. FS	1	1 CP
KT 160	Exkursion ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	1. - 8. FS	1	1 CP
KT 172	Live-Elektronik ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 173	Fachmethodik Improvisation ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	1. - 6. FS	2	4 CP
KT 174	Lehrpraxis Improvisation ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	5. - 8. FS	2	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht, Mobile Pflichtfächer) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter für das Profil Improvisation (KT 120d) der Modulordnung Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Aus dem hochschulweiten Wahlangebot werden empfohlen:

- WTW 925 "Höranalyse" (1.-8. FS)
- WTW 942 "Gehörbildung O2" (7.-8. FS)

### Übersicht der Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen	Dauer	Workload
KT 121d	künstlerisches Ergänzungsfach Komposition	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 150	Seminar Komposition	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 151	Seminar Musiktheorie	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 152	Fachmethodik Musiklehre/Hörerziehung	5. - 8. FS	2	4 CP
KT 153	Lehrpraxis Musiklehre/Hörerziehung	7. - 8. FS	2	2 CP
KT 155	Musikphilosophie/ Ästhetik	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 156	Praxis Neue Musik	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 163	Wahrnehmungsschulung	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 164a,b,d	Partiturspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
KT 165	Zusatzinstrument oder Gesang	1. - 8. FS	1	4 CP
KT 166	Musik in medienübergreifenden Kontexten	5. - 8. FS	1	3 CP
KT 167	Kulturwissenschaftliches Ergänzungsfach	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 168b,c,d	Elektroakustische Musik IIIb	3. - 8. FS	1	2 CP
KT 169	Elektroakustische Musik IV	1. - 8. FS	1	2,5 CP
KT 170	Rhythmus I	1. - 8. FS	2	4 CP
KT 171	Musik der Welt	1. - 8. FS	1	2 CP

### Legende:

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
FS Fachsemester  
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung  
MTP Modulteilprüfung  
S Seminar  
SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung