

**empfohlener Studienablaufplan**

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

**Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation**
**Profil Musiktheorie**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
KT 101c	Hauptfachbereich Musiktheorie I	Musiktheorie	1,5	1,5	1,5		27,0	E	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung
KT 107c	Angewandte Musiktheorie I	Gehörbildung Mittelstufe 1	1	1			2,0	G		Klausur
		Formenlehre	2				2,0	V	MTP	
KT 112c	"Klavier", "Orgel" oder "Cembalo" I	Klavier, Orgel oder Cembalo	1	1			8,0	E	T	Vorspiel
		Pariturspiel	1	1			4,0	E	MTP	
KT 117c	künstlerisches Ergänzungsfach I	künstlerisches Ergänzungsfach	1	1			4,0	E/G	T	
KT 133	Musikwissenschaft I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MTP,T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü		
KT 130	Elektroakustische Musik I	Elektroakustische Musik - Grundlagen	2	2			4,0	S	MTP	Klausur und praktische Prüfung
KT 132	Neue Musik/Gegenwartsmusik	Neue Musik/Gegenwartsmusik	1/ 0,75				2,0	S/Ü	MP	Vorspiel und Referat
KT 120c	Wahlpflicht-/ Wahlbereich			x			11,0			
KT 102c	Hauptfachbereich Musiktheorie II	Musiktheorie				1,5	9,0	E	T	
KT 108c	Angewandte Musiktheorie II	Gehörbildung Mittelstufe 2			1		1,0	G		
KT 109c	Angewandte Musiktheorie III	Gehörbildung Mittelstufe 2				1	1,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung
KT 113c	"Klavier", "Orgel" oder "Cembalo" II	Klavier, Orgel oder Cembalo			1	1	8,0	E	MP	Vorspiel
KT 118c	künstlerisches Ergänzungsfach II	künstlerisches Ergänzungsfach			1	1	4,0	E/G	T	
KT 134	Musikwissenschaft II	Musikgeschichte im Überblick			2	2	2,0	V	MTP,T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick			1	1	3,0	Ü		
KT 120c	Wahlpflicht-/ Wahlbereich				x		23,0			

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
KT 103c	Hauptfachbereich Musiktheorie III	Musiktheorie	1,5				16,0	E	T	
KT 110c	Angewandte Musiktheorie IV	Gehörbildung Oberstufe	1				1,0	G		
KT 114c	"Klavier", "Orgel" oder "Cembalo" III	Klavier, Orgel oder Cembalo	1				4,0	E	T	
KT 135	Musikwissenschaft III	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	mündliche Prüfung oder Referat mit Hausarbeit
KT 104c	Hauptfachbereich Musiktheorie IV	Musiktheorie		1,5			20,0	E	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung
KT 111c	Angewandte Musiktheorie V	Gehörbildung Oberstufe		1			1,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung
KT 115c	"Klavier", "Orgel" oder "Cembalo" IV	Klavier, Orgel oder Cembalo		1			4,0	E	T	
KT 136	Musikwissenschaft IV	Musikwissenschaft		2			1,5	S	MTP	mündliche Prüfung oder Referat mit Hausarbeit
KT 120c	Wahlpflicht-/ Wahlbereich			x			11,0			
KT 105c	Hauptfachbereich Musiktheorie V	Musiktheorie			1,5		22,0	E	T	
KT 116c	"Klavier", "Orgel" oder "Cembalo" V	Klavier, Orgel oder Cembalo			1		4,0	E	MP	Vorspiel
KT 106c	Hauptfachbereich Musiktheorie VI	Musiktheorie				1,5	22,0	E	MTP	praktische Prüfung und Vortrag
KT 137	Bachelorarbeit					x	8,0			
KT 120c	Wahlpflicht-/ Wahlbereich					x	4,0			

**Übersicht der Wahlpflichtmodule:**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
KT 151	Seminar Musiktheorie ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 154	Analyse ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 157	Dirigieren ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	3. - 6. FS	1	1 CP
KT 158	Projekt ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	1. - 8. FS	1	1 CP
KT 159a,b,c	Orchestration ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	1. - 8. FS	2	7 CP
KT 160	Exkursion ( <b>Mobiles Pflichtfach</b> )	1. - 8. FS	1	1 CP

**Übersicht der Wahlmodule:**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen	Dauer	Work-
KT 121c	Komposition	5. - 8. FS	2	6 CP
KT 122c	künstlerisches Ergänzungsfach III	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 150	Seminar Komposition	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 152	Fachmethodik Musiklehre/Hörerziehung	5. - 8. FS	2	4 CP
KT 153	Lehrpraxis Musiklehre/Hörerziehung	7. - 8. FS	2	2 CP
KT 155	Musikphilosophie/ Ästhetik	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 156	Praxis Neue Musik	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 161a,b,c	Orchestration Vertiefung	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 162a,b,c	Improvisation	5. - 6. FS	1	2 CP
KT 163	Wahrnehmungsschulung	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 165	Zusatzinstrument oder Gesang	1. - 8. FS	1	4 CP
KT 166	Musik in medienübergreifenden Kontexten	5. - 8. FS	1	3 CP
KT 167	Kulturwissenschaftliches Ergänzungsfach	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 168b,c,d	Elektroakustische Musik IIIb	3. - 8. FS	1	2 CP
KT 169	Elektroakustische Musik IV	1. - 8. FS	1	2,5 CP
KT 170	Rhythmus I	1. - 8. FS	2	4 CP
KT 171	Musik der Welt	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 172	Live-Elektronik	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 173	Fachmethodik Improvisation	1. - 6. FS	2	4 CP
KT 174	Lehrpraxis Improvisation	5. - 8. FS	2	2 CP

**Legende:**

CP Credit Points  
 E Einzelunterricht  
 FS Fachsemester  
 G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung  
 MTP Modulteilprüfung  
 S Seminar  
 SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
 Ü Übung  
 V Vorlesung

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht, Mobile Pflichtfächer) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter für das Profil Musiktheorie (KT 120c) der Modulordnung Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Aus dem hochschulweiten Wahlangebot werden empfohlen:

- WTW 925 "Höranalyse" (1.-8. FS)
- WTW 942 "Gehörbildung O2" (7.-8. FS)