

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation
Profil Komposition

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
KT 101a	Hauptfachbereich Komposition I	Komposition	1	1			17,0	E	T	
		Hauptfachergänzung	0,5	0,5			4,0	E	T	
KT 107a	Angewandte Musiktheorie I	Musiktheorie	1	1			4,0	G	MTP, T	mündliche Prüfung
		Gehörbildung Mittelstufe 1	1	1			2,0	G		
		Formenlehre	2				2,0	V	MTP	Klausur
KT 112a	Koordiniertes Hauptfachinstrument / Instrument I	Instrumentalfach	1	1			8,0	E	T	
KT 133	Musikwissenschaft I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V		
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü	MTP,T	zwei Klausuren
KT 130	Elektroakustische Musik I	Elektroakustische Musik - Grundlagen	2	2			4,0	S	MTP	Klausur und praktische Prüfung
KT 117a	Elektroakustische Musik II	Elektroakustische Musik - Praxis	1	1			3,0	E/G	T	
KT 132	Neue Musik/Gegenwartsmusik	Neue Musik/Gegenwartsmusik	1/ 0,75				2,0	S/Ü	MP	Vorspiel und Referat
KT 120a	Wahlpflicht-/ Wahlbereich		x				9,0			
KT 102a	Hauptfachbereich Komposition II	Komposition			1	1	16,0	E	MP	praktische Prüfung
		Hauptfachergänzung			0,5	0,5	4,0	E	T	
KT 108a	Angewandte Musiktheorie II	Musiktheorie			1		2,0	G	MTP	schriftliche Prüfung
		Gehörbildung Mittelstufe 2			1		1,0	G		
KT 109a	Angewandte Musiktheorie III	Musiktheorie				1	2,0	G	T	
		Gehörbildung Mittelstufe 2				1	1,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung
KT 113a	Koordiniertes Hauptfachinstrument / Instrument II	Instrumentalfach			1	1	8,0	E	MP	praktische Prüfung
KT 134	Musikwissenschaft II	Musikgeschichte im Überblick			2	2	2,0	V		
		Musikgeschichte im Überblick			1	1	3,0	Ü	MTP,T	zwei Klausuren
KT 120a	Wahlpflicht-/ Wahlbereich				x		21,0			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation

Profil Komposition

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
KT 103a	Hauptfachbereich Komposition III	Komposition	1				14,0	E	T	
		Hauptfachergänzung	0,5				2,0	E	T	
KT 110a	Angewandte Musiktheorie IV	Musiktheorie	1				2,0	G	T	
		Gehörbildung Oberstufe	1				1,0	G		
KT 114a	Koordiniertes Hauptfachinstrument / Instrument III	Instrumentalfach	1				4,0	E	T	
KT 135	Musikwissenschaft III	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	mündliche Prüfung oder Referat mit Hausarbeit
KT 104a	Hauptfachbereich Komposition IV	Komposition		1			14,0	E	T	
		Hauptfachergänzung		0,5			2,0	E	T	
KT 111a	Angewandte Musiktheorie V	Musiktheorie		1			2,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung und Referat
		Gehörbildung Oberstufe		1			1,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung
KT 115a	Koordiniertes Hauptfachinstrument / Instrument IV	Instrumentalfach		1			4,0	E	T	
KT 136	Musikwissenschaft IV	Musikwissenschaft		2			1,5	S	MTP	mündliche Prüfung oder Referat mit Hausarbeit
KT 120a	Wahlpflicht-/ Wahlbereich			x			11,0			
KT 105a	Hauptfachbereich Komposition V	Komposition			1,5		20,0	E	T	
KT 116a	Koordiniertes Hauptfachinstrument / Instrument V	Instrumentalfach			1		4,0	E	MP	praktische Prüfung
KT 106a	Hauptfachbereich Komposition VI	Komposition				1,5	20,0	E	MTP	praktische Prüfungen
KT 137	Bachelorarbeit					x	8,0			
KT 120a	Wahlpflicht-/ Wahlbereich					x	8,0			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation

Profil Komposition

Übersicht der Wahlpflichtmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
KT 121a	Elektroakustische Musik III (Mobiles Pflichtfach)	3. - 8. FS	2	7 CP
AMP 101a,b,d	Allgemein-musikalische Praxis I (Wahlpflicht)	1. - 2. FS	2	6 CP
AMP 102a,b,d	Allgemein-musikalische Praxis II (Wahlpflicht)	3. - 4. FS	2	6 CP
KT 150	Seminar Komposition (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 154	Analyse (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 155	Musikphilosophie/ Ästhetik (Mobiles Pflichtfach/Wahlpflicht)	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 156	Praxis Neue Musik (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 157	Dirigieren (Mobiles Pflichtfach)	3. - 6. FS	1	1 CP
KT 159a,b,c	Orchestration (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	2	7 CP
KT 171	Musik der Welt (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht, Mobile Pflichtfächer) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter für das Profil Komposition (KT 120a) der Modulordnung Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Aus dem hochschulweiten Wahllangebot werden empfohlen:

- WTW 925 "Höranalyse" (1.-8. FS)
- WTW 942 "Gehörbildung O2" (7.-8. FS)

Übersicht der Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen	Dauer	Workload
KT 122a	Musiktheorie Vertiefung	7. - 8. FS	1	2 CP
KT 151	Seminar Musiktheorie	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 152	Fachmethodik Musiklehre/Hörerziehung	5. - 8. FS	2	4 CP
KT 153	Lehrpraxis Musiklehre/Hörerziehung	7. - 8. FS	2	2 CP
KT 158	Projekt	1. - 8. FS	1	1 CP
KT 160	Exkursion	1. - 8. FS	1	1 CP
KT 161a,b,c	Orchestration Vertiefung	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 162a,b,c	Improvisation	5. - 6. FS	1	2 CP
KT 163	Wahrnehmungsschulung	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 164a,b,d	Partiturspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
KT 165	Zusatzinstrument oder Gesang	1. - 8. FS	1	4 CP
KT 166	Musik in medienübergreifenden Kontexten	5. - 8. FS	1	3 CP
KT 167	Kulturwissenschaftliches Ergänzungsfach	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 169	Elektroakustische Musik IV	1. - 8. FS	1	2,5 CP
KT 170	Rhythmus I	1. - 8. FS	2	4 CP
KT 172	Live-Elektronik	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 173	Fachmethodik Improvisation	1. - 6. FS	2	4 CP
KT 174	Lehrpraxis Improvisation	5. - 8. FS	2	2 CP

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
FS Fachsemester
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung