

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
DK 101	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach Klavier	1	1			16,0	E	T	
DK 104	Künstlerische Praxis I	Nebenfach Gesang	0,75	0,75			2,0	E	MP	Klausur
		Nebenfach Instrument	0,75	0,75			2,0	E		
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5			1,5	E		
		Ensembleleitung			1,5		1,5	Ü		
		Ensemblepraxis (Chor)		2			1,0	Ü		
		Gehörbildung	1	1			2,0	Ü		
		Tonsatz	1	1			2,0	Ü		
DK 107	Fachwissenschaft I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	T	
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü		
		Einführung in die Musikwissenschaft	2	oder 2			2,0	S		
		Einführung in die Musikpädagogik	2	oder 2			2,0	S		
DK 118	Körper - Stimme - Kommunikation (Schulmusik Doppelfach)	Sprecherziehung		1			2,0	E	MP	Präsentation
		Präsenztraining		1			1,0	Ü		
		Bewegungsgestaltung		1,5			1,0	Ü		
DK 110 [05-BWI-01- SEK]	Einführung in die Schulpädagogik und allgemeine Didaktik	Grundlagen der Schulpädagogik und der Allgemeinen Didaktik	2				3,0	V	MP	Fallanalyse
		Tätigkeitsfelder, Beruf und Rolle der Lehrkraft	2				3,5	S		
		Lehren und Lernen in der Sekundarstufe	2				3,5	S		
DK 111 [05-BWI-02]	Praxis- und Studienfeld Schule (SPS I)	Praxis- und Studienfeld Schule		2			1,5	S	MP	Praktikumsbericht
		Schulpraktische Studien		5			3,5	SPS		
DK 120	Wahlbereich			x			4,0			
DK 102	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach Klavier		1,5	1,5		14,5	E	MP	praktische Prüfung
		Kammermusik			1,5		4,0	G		
		Fachmethodik Klavier I (alternativ Fachmethodik Klavier II)		2	2		3,0	S		
		Praxisseminar Klaviermethodik		1	1		3,0	S		
DK 105	Künstlerische Praxis II	Nebenfach Gesang		0,75	0,75		1,5	E	MP	Klausur Klausur (M1)
		Nebenfach Instrument		0,75	0,75		1,5	E		
		Schulpraktisches Musizieren		0,5	0,5		1,5	E		
		Ensembleleitung		1,5	1,5		2,0	Ü		
		Tonsatz		1	1		2,0	Ü		
		Gehörbildung		1	1		2,0	Ü		
DK 108	Fachwissenschaft II	Musikgeschichte im Überblick		2	2		2,0	V	MP, T	praktische Prüfung und Referat Klausur
		Musikgeschichte im Überblick		1	1		3,0	Ü		
		Fachdidaktische Grundlagen			2		2,0	S		
		Neue Musik/ Gegenwartsmusik		1/0,75	1/0,75		1,5	S/Ü		
		Formenlehre			2		1,5	V		
DK 112 [05-BWI-03]	Entwicklungspsychologie	Entwicklungspsychologie		2			2,5	V	MP	Portfolio
		Entwicklungspsychologie		2			2,5	S		
DK 113 [05-BWI-04]	Lernen und Instruktion	Lernen und Instruktion			2		2,5	V	MP	Portfolio
		Lernen und Instruktion			2		2,5	S		
DK 114 [05-BWI-05]	Bildung und Erziehung in hist., systematischer und int. vergleichender Perspektive	Das Bildungssystem in historischer, systematischer und international vergleichender Perspektive			2		3,0	V	MP	Elektronische Prüfung
		Bildungssysteme: Forschungsergebnisse in historischer, systematischer und international vergleichender Perspektive			2		2,0	S		

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester		CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6				
DK 103	Instrumentaler Hauptfachkomplex III	Hauptfach Klavier Fachmethodik Klavier II (alternativ Fachmethodik Klavier I) Praxisseminar Klaviermethodik	1,5 2 1	1,5 2 1	11,0 3,0 3,0	E S S	MP, T	praktische/mündliche und schriftliche Prüfung
DK 106	Künstlerische Praxis III	Nebenfach Gesang Nebenfach Instrument Schulpraktisches Musizieren Ensembleleitung Tonsatz	1 1 0,5 1,5 1	1 1 0,5 1,5 1	2,0 2,0 1,5 2,5 2,0	E E E Ü Ü	MP	praktische Prüfung praktische Prüfung praktische Prüfung T
DK 109	Fachwissenschaft III	Musikwissenschaft Formenanalyse Improvisation	2 1		3,0 1,5 1,5	S S G	MP, T	Hausarbeit mündliche Prüfung
DK 117	Schulpraktische Studien II/III	SPS II/III Schulpraktische Übungen	1 oder 1 2 oder 2		2,0 3,0	S SPS II/III	MP	Portfolio mit Präsentation
DK 115 [05-BWI-06]	Diagnostik, Förderung, Beratung	Diagnostik, Förderung, Beratung Diagnostik, Förderung, Beratung	1 2		2,0 3,0	V S	MP	Projektarbeit
DK 116 [05-BWI-07]	Schule als Lern- und Lebensraum	Pädagogische Gestaltung des Lern- und Lebensraums Schule Lern- und Lebensraum Schule als Gegenstand der erziehungswissenschaftlichen Forschung	2 1		3,5 1,5	S V	MP	Lehr-Lern-Materialien
DK 120	Wahlbereich		x		2,0			
DK 119	Bachelorarbeit			x	10,0			

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
DK 121	Instrumentale und vokale Korrepetition	3.-6. FS	1	4 CP
DK 122	Klavierkammermusik	1.-2./ 5.-6. FS	1	4 CP
DK 123	Begleitung von Klavierkonzerten	1.-6. FS	1	4 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (DK 120) der Modulordnung zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
IP Interdisziplinäres Projekt

MP Modulprüfung
S Seminar
SPS Schulpraktische Studien

SWS Semesterwochenstunden
T Testat
Ü Übung
V Vorlesung