



Kammermusik (für Ensembles)

Studienangebote:

Masterstudium (konsekutiv künstlerisch)

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Bachelor- oder gleichwertigem Studium in einem künstlerisch relevanten Fach. Dieser Studiengang bietet bereits gegründeten Ensembles ab Triobesetzung (Ausnahmen: Klavier-Duo und Einzelbewerbungen für Streichinstrumente) die Möglichkeit, ihr kammermusikalisches Spiel auf professionellem Niveau zu vervollkommen.

Fachrichtungen:

- Blasinstrumente/Schlagzeug: Hauptfächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Pauke, Schlagzeug
- Streichinstrumente/Harfe: Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe
- Klavier

Regelstudienzeit: 4 Semester

Abschluss: Master of Music

Sprachkenntnisse (für ausländische Bewerber):

Nachweis Stufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)

Meisterschülerstudium

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Bachelor- oder gleichwertigem Studium in einem künstlerisch relevanten Fach. Kammermusik für Ensembles ab Triobesetzung (Ausnahme: Klavier-Duo).

Fachrichtungen:

- Blasinstrumente/Schlagzeug: Hauptfächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Pauke, Schlagzeug
- Streichinstrumente/Harfe: Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe
- Klavier

Regelstudienzeit: 4 Semester

Abschluss: Meisterklassenexamen

Masterstudium

Anforderungen zur Aufnahmeprüfung

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

1. Vorauswahlrunde (eingereichtes Video)

- eine kurze verbale Vorstellung von max. 3 Minuten
- ein Programm freier Wahl aus Werken drei unterschiedlicher Epochen - auch Einzelsätze sind zugelassen - mit einer Gesamtdauer von ca. 30 Minuten

2. Hauptprüfung

- ein komplettes zeitgenössisches Werk ab 1970 und zwei weitere komplette Werke aus unterschiedlichen Stilepochen

(Daraus trifft die Kommission eine Auswahl mit einer maximalen Spieldauer von 30 Minuten.)

Meisterschülerstudium

Anforderungen zur Aufnahmeprüfung

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

1. Vorauswahlrunde (eingereichtes Video)

- eine kurze verbale Vorstellung des Ensembles von max. 3 Minuten
- ein Programm freier Wahl aus Werken drei unterschiedlicher Epochen - auch Einzelsätze sind zugelassen - mit einer Gesamtdauer von ca. 30 Minuten

2. Hauptprüfung

- je ein vollständiges repräsentatives Werk aus den drei Stilrichtungen: Klassik, Romantik und Moderne (20./21. Jahrhundert)