

Teilnahme am Podcast "Funny Mendelssohn Bartholdy" der Musikhochschule Leipzig

WER?

Im Grunde kann **jeder Student der Musikhochschule Leipzig**, der etwas zu sagen, auf etwas hinzuweisen oder etwas zu empfehlen hat, am Podcast mitwirken.

WARUM?

Der Podcast bietet dir die Möglichkeit, **deine Stimme** hörbar zu machen, und zwar **bereichsübergreifend**. Dadurch werden Informationen in der Musikhochschule als Gesamtinstitution publiziert, Vorurteilen entgegen gewirkt und der **Zusammenhalt** gestärkt.

WAS?

Alle Beiträge sollten sich an einer **Höchstzeit von 5 Minuten** orientieren (Kategorie 5 nur 2 Minuten; kurz & knackig ist immer besser!) und vorerst in einer der weit gefassten Kategorien einzuordnen sein:

- 1. Cafeteriageflüster** - Hierbei handelt es sich um Klatschthemen, die gerade im Umlauf sind und einmal laut ausgesprochen werden sollen. Es geht also nicht darum, Gerüchte weiter zu verbreiten, sondern zu thematisieren und zu versachlichen. Es darf über niemanden gesprochen werden, der darüber nicht informiert ist und adäquate Primärquellen sind auch hier hinzu zu ziehen. (ansonsten siehe K3)
- 2. Berichteküche** - Hier findet alles an hochschulinternen Themen (z.B. Reportage, Interview, Meldung über Projekte, die vorbereitet werden oder schon aufgeführt wurden) Platz.
- 3. Meine Meinung** - Der Titel steht für sich und gewährleistet, dass ihr frei Stellung zu Sachverhalten beziehen könnt. Es dürfen keine Personen beleidigt oder verleumdet werden und Sachlichkeit ist zu wahren.
- 4. Außendienst** - Alle Themen, die nicht unmittelbar mit der HMT Leipzig zusammen hängen, aber das Interesse vieler Studenten vermuten lassen, werden an dieser Stelle platziert.
- 5. Kulturelle Highlights** - Hier könnt ihr Empfehlungen jedweder Art aussprechen, von Konzertterminen der HMT bis hin zu Partytipps mit musikalischem bzw. kulturellem Hintergrund.

WIE?

Wer die Möglichkeiten der Aufnahme selbst hat, der schickt den **Beitrag als mp3-Datei mit 128 kB** an die Mail-Adresse **Carlo.Stottmeier@gmx.net**. Denen, die keine Erfahrungen in dem Bereich der Audioaufnahme und -bearbeitung bzw. keine Technik haben, stehen kompetente Kommilitonen zur Seite, um zu helfen. In diesem Fall wendet euch mit eurer Idee einfach an Carlo Stottmeier unter **sonusX@web.de**.