



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND THEATER  
»FELIX MENDELSSOHN  
BARTHOLDY«  
Leipzig



# Orchesterakademie

in Zusammenarbeit mit dem Gewandhausorchester Leipzig

## Studienangebot:

### **Meisterklassenstudium**

Aufbauend auf einem Diplom oder einem vergleichbaren Abschluss als Orchestermusiker bzw. Musikpädagoge im gleichen Studienfach.

Höchsteralter für Zugang: 30 Jahre.

*Regelstudienzeit:* 4 Semester  
*Abschluss:* Meisterklassenexamen

# Meisterklassenstudium

## Anforderungen zur Aufnahmeprüfung

- Violine: - ein Mozartkonzert mit Kadenz (KV 216, 218 oder 219)  
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl
- Viola: - Konzert D-Dur von Stamitz oder Konzert D-Dur von Hoffmeister  
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl
- Violoncello: - Konzert C- oder D-Dur von J. Haydn  
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl
- Kontrabass: - ein klassisches Konzert freier Wahl  
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl
- Flöte: - Mozart Flötenkonzert  
- ein Solostück nach eigener Wahl  
- Piccolo: 2-3 ausgewählte Orchesterstellen (werden in der Einladung zur Aufnahmeprüfung mitgeteilt)
- Oboe: - Mozart Oboenkonzert  
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl
- Klarinette: - Mozart Klarinettenkonzert KV 622 (deutsches System)  
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl
- Horn (hoch): - R. Strauss Hornkonzert op. 11, Nr. 1  
- Mozart Hornkonzert (KV 417 oder 495)
- Horn (tief): - Neuling Bagatelle  
- Mozart Hornkonzert (KV 417 oder 447)
- Fagott: - Mozart Konzert für Fagott  
- C. Saint-Saëns Sonate 1./2. Satz
- Trompete: - Konzert von J. Haydn Es-Dur (auf deutscher B-Trompete)  
- ein Stück des 20./21. Jahrhunderts nach freier Wahl  
(auf deutscher C-Trompete)

Posaune: - Konzert für Posaune Es-Dur op. 4 von F. David  
- Alexay Lebedev Concertino Nr. 1 (Hofmeister)  
- Eugène Bozza New Orleans (Alphonse Leduc)

Tuba: - Ralph Vaughan Williams Tubakonzert f-moll  
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl

Harfe: - Konzert B-Dur Händel oder  
Konzert für Flöte und Harfe Mozart oder  
Zwei Tänze für Harfe und Orchester C. Debussy  
- ein Solostück: Spohr Fantasie, Fauré oder Tournier

Pauke/

Schlagzeug: Kleine Trommel:

- Wirbel in verschiedener Dynamik
- A. Wagner: „Der Schlagzeuger im Kulturorchester“ Nr. 72/74
- H. Knauer: Praktische Schule für kl. Trommel Nr. 7

Xylophon:

- E. Humperdinck: Hänsel und Gretel
- Gershwin: Porgy and Bess
- I. Strawinsky: Feuervogel (Ballettfassung)

Glockenspiel:

- R. Wagner: Götterdämmerung
- P. Dukas: Der Zauberlehrling

Pauke:

- Diverse Wirbel und Krüger Nr. 45
- Mozart: Die Zauberflöte
- Beethoven: VII. Sinfonie
- R. Strauss: Burleske

Klavier: - ein klassisches Instrumentalkonzert (z. B. Mozart: Violin-, Oboen-,  
Klarinetten-, Flötenkonzerte; Haydn: Violoncello- oder Trompetenkonzept)  
Das Werk wird in der Einladung zur Aufnahmeprüfung mitgeteilt;  
Solisten stehen zur Verfügung.  
- ein anspruchsvolles Kammermusikwerk (auch Duo);  
Kammermusikpartner sind mitzubringen.  
- Orchesterstellen werden in der Einladung zur Aufnahmeprüfung mitgeteilt.  
- Blattspiel

Weitere Differenzierungen der zur Aufnahmeprüfung geforderten Werke können in Absprache mit dem Gewandhausorchester und den Bewerbern/innen vorgenommen werden. Dies trifft vor allem bei weiteren Sonderinstrumenten (z. B. Bass-Klarinette, Englischhorn) zu. Die Anforderungen müssen dann jedoch für alle Bewerber/innen entsprechend identisch sein.

Leipzig, 12.03.2009

Referat für Studienangelegenheiten

Hausanschrift: Grassistraße 8, 04107 Leipzig

Postanschrift: Postfach 100 809, 04008 Leipzig