



Musical

Studienangebote:

Bachelorstudium

Regelstudienzeit: 8 Semester

Abschluss: Bachelor of Music

Berufsfeld: Bühnensänger, freiberufliche Tätigkeit

Höchstalter: 1. Semester: 25 Jahre (zu Beginn des Studiums)
5. Semester: 27 Jahre (zu Beginn des Studiums)

Masterstudium

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Musikstudium im gleichen oder in einem verwandten Fach.

Regelstudienzeit: 4 Semester

Abschluss: Master of Music

Höchstalter: 30 Jahre (zu Beginn des Studiums)

Bachelorstudium

Anforderungen zur Aufnahmeprüfung 1. - 4. Semester

I. Hauptprüfung

Beurteilungskriterien sind künstlerische Phantasie, Stilempfinden, technisches Können und eine dem eigenen Entwicklungsstand entsprechende Wahl des Schwierigkeitsgrades der Prüfungswerke. Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

Klavierbegleiter bzw. Rhythmusgruppe stehen zur Verfügung. Für die Begleitung sind die Noten (dreifache Ausfertigung) mitzubringen.

- Auswendiger Vortrag von vier Stücken aus Musicals unterschiedlichen Charakters (2 Uptempo Stücke, 2 Balladen) und verschiedener Stilepochen
- Ein klassisches Lied
- Eine Sprechszene in deutscher Sprache (Monolog, Dialog mit gedachtem Partner o. ä. möglichst aus Musical, Operette oder Schauspiel)
- Tanz- bzw. Bewegungstest

Trainingsgarderobe (Beintrikot, eng anliegendes T-Shirt sowie weiche Ballett- oder Jazzschuhe) sind mitzubringen.

II. Prüfungen in weiteren Fächern

Auf eine Prüfung in weiteren Fächern kann verzichtet werden, wenn der Prüfling die Hauptprüfung nicht bestanden hat.

1. Gehörbildung

- Intervalle (bis zu großer Dezime) hören, benennen, singen
 - Akkorde in der Grundstellung (Dreiklänge: Dur, Moll, Vermindert und Übermäßig; alle diatonische Septakkorde in Dur, Verminderter Septakkord) hören, benennen, singen
 - Melodiediktat einstimmig
 - Rhythmusdiktat einstimmig
 - Taktarten feststellen
 - Vom-Blatt-Singen (Standard aus Jazz/Pop-Bereich)
- (Dauer ca. 15 Minuten)

2. Tonsatz/Musiktheorie

- Benennen und Schreiben von Skalen (Dur- und Mollarten mit entsprechenden Vorzeichen, Kirchentonleitern, Bluesskala - alles im Violin- und Bassschlüssel)
 - Kenntnis der Akkordsymbolschrift (Akkorde s. oben)
 - Einfache Kadenz/Akkordverbindungen am Klavier
- (Dauer: ca. 10 Minuten)

3. Klavier

- Ein bis zwei leichte Stücke Originalliteratur (18./20. Jh.)
 - Ein bis zwei Stücke aus dem Populärmusikbereich (Standardtitel mit Melodie und Akkordbegleitung o. ä.)
- (Dauer: ca. 10 Minuten)

Bachelorstudium

Anforderungen zur Aufnahmeprüfung ab 5. Semester

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

- Fünf bis sieben Soli aus Musicals oder artverwandten Bühnenstücken unterschiedlicher Stilrichtungen (davon zwei in choreographischer Gestaltung), ein klassisches Lied
- (Dauer: ca. 20 Minuten)
- Zwei Schauspielszenen
- (Dauer: ca. 10 Minuten)
- Gruppenprüfung für klassischen Tanz und für Jazztanz
- (Dauer: ca. 90 Minuten)

Masterstudium

Anforderungen zur Aufnahmeprüfung

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

Es werden fortgeschrittene darstellerische Erfahrungen im Bereich Musical/Musiktheater vorausgesetzt.

- Musikalisch-szenische Präsentation (Gesamtdauer: ca. 20 Minuten) einschließlich Solo-Choreographie mit Elementen aus klassischem Tanz, Jazztanz und Stepptanz (ca. 3 Minuten)
- Vorlage einer genrespezifischen Repertoireliste von 60 Gesangs-Titeln und 5 Schauspielszenen, aus der die Kommission einzelne zum Vortrag auswählt
- Vom-Blatt-Singen
- Kolloquium zu relevanten musicalgeschichtlichen und genrespezifischen Fragen

Leipzig, 15.02.2010

Referat für Studienangelegenheiten | IT-Dienste
Hausanschrift: Grassstraße 8, 04107 Leipzig
Postanschrift: Postfach 100 809, 04008 Leipzig
Tel.: 03 41-21 44 622, Fax: 03 41-21 44 624