

Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 9. April 2024)

Intensivstudiengang Master Schauspiel

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen	
			1	2	3	4					
SP 201	Schauspiel I	Grundlagenseminar	15				16,0	G	MP	unbenotet [bestanden nicht bestanden]	
		Szenenstudium/Monolog		15			16,5	G			
		Ensembletraining I	2				1,5	K			
		Theatersport/ Improvisation	1	1			3,0	K			
		Exkursion		5			2,5	Ex			
		Praxisanbindung			2		1,0	S			
		Projektarbeit			x		1,5	P			
SP 202	Sprechen I	Sprechen	2,25	2,25			6,5	E	MP	unbenotet [bestanden nicht bestanden]	
		Sprechen	1,5				1,0	G			
		Metrik			0,75		1,0	G			
SP 203	Körper und Bewegung I	Bewegung	4,5	4,5			8,0	G	MP	unbenotet [bestanden nicht bestanden]	
		Bühnenfechten/Bühnenkampf	1,5	1,5			3,0	G			
SP 204	Musik I	Musik	1,5	1,5			3,0	G	MP	unbenotet [bestanden nicht bestanden]	
		Rhythmik	0,75	0,75			1,0	G			
		Chorische Stimmbildung	0,75	0,75			1,5	G			
SP 205	Wissenschaftliches Modul I	Theatergeschichte	2	2			5,0	V/S	LN		
		Dramaturgie			2		3,0	S			T
SP 206	Schauspiel II	Szenenstudium/Monolog			12	12	26,5	G	MP		
		Kameraarbeit				1	1,5	K			
		Ensembletraining II			2		1,5	K			
		Exkursion				5	2,5	Ex			
SP 207	Sprechen II	Sprechen			1,75	1,75	5,5	E	MP		
		Körper-Stimm-Training			0,75	0,75	1,0	G			
		Medienspezifisches Sprechen					0,75	1,0			K
		Chorsprechen			0,75		1,0	K			
SP 208	Körper und Bewegung II	Bewegung			1,5	2	3,5	G	MP		
		Bühnenfechten/Bühnenkampf			1,5	1,25	2,5	G			
		Tanz			1,5	1,25	2,5	G			
		Akrobatik			1	0,75	1,5	G			
		Pantomime				1,5	1,0	G			
SP 209	Musik II	Musik			1	1	2,0	G	MP		
		Chanson/Liedgestaltung			1	1	2,5	G			
		Stimmbildung			0,75		1,0	G			
SP 210	Wissenschaftliches Modul II	Schauspieltheorie			2		3,0	S	T	LN MP	
		Theatergeschichte			2	2	5,0	V			
SP 211	Sommertheater	Schauspiel				14	8,5	G	T		
		Sprechen				1	0,5	G			
		Körper und Bewegung				1	0,5	G			
		Musik				1	0,5	G			

Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 9. April 2024)

Intensivstudiengang Master Schauspiel

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
SP 212	Studioinszenierung	Schauspiel Sprechen Körper und Bewegung Musik	14 1 1 1				8,5 0,5 0,5 0,5	G G G G	T	
SP 213	Schauspieltheaterpraxis I	Inszen. Szenenst. Monolog Sprechen Sprechen Körper und Bewegung Musik Künstlerisches Wort	11 1 1 2,5 1 1,5	11 2,5 			38,5 3,5 1,0 6,5 6,5 5,0	G E G G G E	T T	
SP 214	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens und rechtliche Grundlagen künstlerischer Tätigkeit	rechtliche Grundlagen Methoden wiss. Arbeitens	2		2		2,0 2,0	K K	T	bei entsprechenden Kapazitäten auch im 1. bis 7. Semester möglich
SP 215	Mastervorspiel	Schauspiel Schauspiel Sprechen Sprechen Körper und Bewegung Musik		5 10 1 1 2 1			6,0 11,0 2,0 1,0 3,0 2,0	E G E G G E	MTP	
SP 216a	Schauspieltheaterpraxis II Freies Theater machen	Schauspiel Sprechen Körper und Bewegung Musik			15 1 1 1		26,0 3,0 3,0 3,0	G E G E	T	
SP 216b	Schauspieltheaterpraxis II Theater spielen	Schauspiel Sprechen Körper und Bewegung Musik			15 1 1 1		26,0 3,0 3,0 3,0	G E G E	T	
SP 217	Masterarbeit				x		15,0		MP	

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
Ex Exkursion
G Gruppenunterricht

K Kurs
LN Leistungsnachweis
MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
P Projektarbeit

S Seminar
SWS Semesterwochenstunden
T Testat
V Vorlesung