

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 26. Oktober 2022)

Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation

Profil Komposition/Musiktheorie

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
KT 101b	Hauptfachbereich Komposition/Musiktheorie I	Komposition	1	1	1		21,0	E	T	schriftliche und mündliche Prüfung
		Musiktheorie	1	1	1		21,0	E	MTP	
KT 107b	Angewandte Musiktheorie I	Gehörbildung Mittelstufe 1	1	1			2,0	G		Klausur
		Formenlehre	2				2,0	V	MTP	
KT 112b	Koordiniertes Hauptfachinstrument / Instrument I	Instrumentalfach	1	1			8,0	E	T	
KT 133	Musikwissenschaft I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V		zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü	MTP,T	
KT 130	Elektroakustische Musik I	Elektroakustische Musik - Grundlagen	2	2			4,0	S	MTP	Klausur und praktische Prüfung
KT 131	Instrumentenkunde	Instrumentenkunde		2			2,0	V	MP	Vortrag
KT 120b	Wahlpflicht-/ Wahlbereich			x			9,0			
KT 102b	Hauptfachbereich Komposition/Musiktheorie II	Komposition				1	7,0	E	MTP	praktische Prüfung
		Musiktheorie				1	7,0	E	T	
KT 108b	Angewandte Musiktheorie II	Gehörbildung Mittelstufe 2			1		1,0	G		
KT 109b	Angewandte Musiktheorie III	Gehörbildung Mittelstufe 2				1	1,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung
KT 113b	Koordiniertes Hauptfachinstrument / Instrument II	Instrumentalfach			1	1	8,0	E	MP	praktische Prüfung
KT 134	Musikwissenschaft II	Musikgeschichte im Überblick			2	2	2,0	V		zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick			1	1	3,0	Ü	MTP,T	
KT 120b	Wahlpflicht-/ Wahlbereich					x	17,0			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 26. Oktober 2022)

Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation

Profil Komposition/Musiktheorie

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
KT 103b	Hauptfachbereich	Komposition	1				9,0	E	T	
	Komposition/Musiktheorie III	Musiktheorie	1				9,0	E	T	
KT 110b	Angewandte Musiktheorie IV	Gehörbildung Oberstufe	1				1,0	G		
KT 114b	Koordiniertes Hauptfachinstrument / Instrument III	Instrumentalfach	1				4,0	E	T	
KT 135	Musikwissenschaft III	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	mündliche Prüfung oder Referat mit Hausarbeit
KT 104b	Hauptfachbereich	Komposition		1			9,0	E	T	
	Komposition/Musiktheorie IV	Musiktheorie		1			9,0	E	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung
KT 111b	Angewandte Musiktheorie V	Gehörbildung Oberstufe		1			1,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung
KT 115b	Koordiniertes Hauptfachinstrument / Instrument IV	Instrumentalfach		1			4,0	E	T	
KT 136	Musikwissenschaft IV	Musikwissenschaft		2			1,5	S	MTP	mündliche Prüfung oder Referat mit Hausarbeit
KT 120b	Wahlpflicht-/ Wahlbereich			x			11,0			
KT 105b	Hauptfachbereich	Komposition			1		10,0	E	T	
	Komposition/Musiktheorie V	Musiktheorie			1		10,0	E	T	
KT 116b	Koordiniertes Hauptfachinstrument / Instrument V	Instrumentalfach			1		4,0	E	MP	praktische Prüfung
KT 106b	Hauptfachbereich	Komposition				1	11,0	E	MTP	praktische Prüfungen
	Komposition/Musiktheorie VI	Musiktheorie				1	11,0	E	MTP	praktische Prüfung und Vortrag
KT 137	Bachelorarbeit				x		8,0			
KT 120b	Wahlpflicht-/ Wahlbereich				x		6,0			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 26. Oktober 2022)

Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation

Profil Komposition/Musiktheorie

Übersicht der Wahlpflichtmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
KT 121b	Elektroakustische Musik II (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	1	1,5 CP
AMP 101a,b,d	Allgemein-musikalische Praxis I (Wahlpflicht)	1. - 2. FS	2	6 CP
AMP 102a,b,d	Allgemein-musikalische Praxis II (Wahlpflicht)	3. - 4. FS	2	6 CP
KT 150	Seminar Komposition (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 151	Seminar Musiktheorie (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 154	Analyse (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 157	Dirigieren (Mobiles Pflichtfach)	3. - 6. FS	1	1 CP
KT 158	Projekt (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	1	1 CP
KT 159a,b,c	Orchestration (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	2	7 CP
KT 160	Exkursion (Mobiles Pflichtfach)	1. - 8. FS	1	1 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht, Mobile Pflichtfächer) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter für das Profil Komposition/Musiktheorie (KT 120b) der Modulordnung Bachelor Komposition, Musiktheorie, Improvisation zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Übersicht der Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen	Dauer	Workload
KT 152	Fachmethodik Musiklehre/Hörerziehung	5. - 8. FS	2	4 CP
KT 153	Lehrpraxis Musiklehre/Hörerziehung	7. - 8. FS	2	2 CP
KT 155	Musikphilosophie/ Ästhetik	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 156	Praxis Neue Musik	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 161a,b,c	Orchestration Vertiefung	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 162a,b,c	Improvisation	5. - 6. FS	1	2 CP
KT 163	Wahrnehmungsschulung	5. - 8. FS	1	2 CP
KT 164a,b,d	Partiturspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
KT 165	Zusatzinstrument oder Gesang	1. - 8. FS	1	4 CP
KT 166	Musik in medienübergreifenden Kontexten	5. - 8. FS	1	3 CP
KT 167	Kulturwissenschaftliches Ergänzungsfach	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 168b,c,d	Elektroakustische Musik IIIb	3. - 8. FS	1	2 CP
KT 169	Elektroakustische Musik IV	1. - 8. FS	1	2,5 CP
KT 170	Rhythmus I	1. - 8. FS	2	4 CP
KT 171	Musik der Welt	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 172	Live-Elektronik	1. - 8. FS	1	2 CP
KT 173	Fachmethodik Improvisation	1. - 6. FS	2	4 CP
KT 174	Lehrpraxis Improvisation	5. - 8. FS	2	2 CP

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
FS Fachsemester
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung