

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 12. Juli 2023)

Bachelor Klassischer Gesang - Musiktheater

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung | Fach | SWS je Semester | | | | CP | Vermittlungsform | Prüfungsform | Bemerkungen | |
|----------------|---|--|-----------------|---------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|---|-------------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| GS 101 | Hauptfachkomplex Gesang I | Klassischer Gesang Bühnensprechen | 1,5 1 | 1,5 1 | | | 19,5 4,0 | E E | T T | | |
| GS 107 | Bewegungsgrundlagen I | Bewegungsgrundlagen | 2 | 2 | | | 2,0 | G | T | | |
| GS 109 | Musikalische Praxis I | Solorepetition Pflichtfach Klavier Vokalensemble Opernchor | | 0,5 1 2 | | | 1,0 6,0 2,0 4,0 | E E G G | T T T T | | |
| GS 115 | Operschule I | Grundlagenseminar | 1,5 | 1,5 | | | 2,0 | G | T | | |
| GS 121 | Sprachkurs Italienisch Niveau I | Sprachkurs Italienisch | 2 | 2 | | | 4,0 | G | MTP | Klausuren | |
| MWT 101 | Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie I | Musikgeschichte im Überblick | 2 | 2 | | | 2,0 | V | MTP, T | zwei Klausuren | |
| | | Musikgeschichte im Überblick | 1 | 1 | | | 3,0 | Ü | | | |
| | | Tonsatz | 1 | 1 | | | 4,0 | G | MTP | mündliche Prüfung | |
| | | Gehörbildung (G1) | 1 | 1 | | | 2,0 | G | | | |
| | | Mobile Fächer*: Instrumentenkunde | | | 2 | | | 1,5 | V | MTP | mündliche Prüfung |
| | | Formenlehre | | | 2 | | | 1,5 | V | MTP | Klausur |
| | | Formenanalyse | | | 1 | | | 1,5 | S | MTP | mündliche Prüfung |
| Neue Musik | | | 0,75 | | | 1,5 | Ü | T | | | |
| GS 131 | Wahlbereich | | | x | | | 2,0 | | | | |
| GS 125 | Theorie des Singens I | Musikermedizin | 2 | 2 | | | 2,0 | Vs | T | | |
| GS 102 | Hauptfachkomplex Gesang II | Klassischer Gesang Bühnensprechen | | | 1,5 1 | 1,5 1 | 19,5 4,0 | E E | MTP T | praktische Prüfung | |
| GS 108 | Bewegungsgrundlagen II | Bewegungsgrundlagen | | | 2 | 2 | 2,0 | G | T | | |
| GS 110 | Musikalische Praxis II | Solorepetition Pflichtfach Klavier Blattsingen Vokalensemble Opernchor | | | 0,75 1 1 2 | 0,75 1 1 2 | 1,0 6,0 1,0 2,0 4,0 | E E G G G | T T, MTP T T T | praktische Prüfung | |
| GS 116 | Operschule II | Grundlagenseminar | | | 1,5 | 1,5 | 2,0 | G | T | | |
| GS 122 | Sprachkurs Italienisch Niveau II | Sprachkurs Italienisch | | | 2 | 2 | 4,0 | G | MTP | Klausuren | |
| MWT 102 | Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie II | Musikgeschichte im Überblick | | | 2 | 2 | 2,0 | V | MTP, T | zwei Klausuren | |
| | | Musikgeschichte im Überblick | | | 1 | 1 | 3,0 | Ü | | | |
| | | Tonsatz | | | 1 | 1 | 4,0 | G | T | | |
| | | Gehörbildung (G2) | | | 1 | 1 | 2,0 | G | MTP | schriftliche und mündliche Prüfung (G2) | |
| Mobile Fächer* | | | | | x | 1,5 | | | | | |
| GS 126 | Theorie des Gesangs II | Grundlagen der Methodik des klassischen Gesangs | | | 2 | | 1,0 | S | MP | Klausur | |

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 12. Juli 2023)

Bachelor Klassischer Gesang - Musiktheater

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung | Fach | SWS je Semester | | | | CP | Vermittlungsform | Prüfungsform | Bemerkungen |
|-----------|---|---|-----------------|-----------|------------|---|-------------|------------------|--------------|---|
| | | | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| GS 103 | Hauptfachkomplex Gesang III | Klassischer Gesang Bühnensprechen | 1,5 1 | | | | 11,0 2,0 | E E | T T | |
| GS 111 | Musikalische Praxis III | Solorepetition Partienstudium | 0,75 1 | | | | 1,0 1,0 | E E | T T | |
| GS 117 | Operschule III | Dramatischer Unterricht Opernensemble | 1 1 | | | | 1,0 1,0 | E G | T | |
| GS 123 | Sprachkurs Italienisch Niveau III | Sprachkurs Italienisch | 2 | 2 | | | 4,0 | G | MTP | Klausuren und mündliche Prüfung |
| MWT 103 | Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie I | Musikwissenschaft | 2 | | | | 1,5 | S | MTP | Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit |
| | | Tonsatz | 1 | | | | 2,0 | G | T | |
| | | Gehörbildung (M1) | 1 | | | | 1,0 | G | | |
| | | Mobile Fächer* | x | | | | 1,5 | | | |
| GS 104 | Hauptfachkomplex Gesang IV | Klassischer Gesang Bühnensprechen | | 1,5 1 | | | 11,0 2,0 | E E | T T | |
| GS 112 | Musikalische Praxis IV | Solorepetition Partienstudium | | 0,75 1 | | | 1,0 1,0 | E E | T T | |
| GS 118 | Operschule IV | Dramatischer Unterricht Opernensemble | | 1 1 | | | 1,0 1,0 | E G | MP | praktische Prüfung |
| MWT 104 | Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie II | Musikwissenschaft | | 2 | | | 1,5 | S | MTP | Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit schriftliche und mündliche Prüfung schriftliche und mündliche Prüfung (M1) |
| | | Tonsatz | | 1 | | | 2,0 | G | MTP | |
| | | Gehörbildung (M1) | | 1 | | | 1,0 | G | MTP | |
| | | Mobile Fächer* | | x | | | 1,5 | | | |
| GS 131 | Wahlbereich | | | x | | | 10,0 | | | |
| GS 105 | Hauptfachkomplex Gesang V | Klassischer Gesang Bühnensprechen | | | 1,5 1 | | 12,0 3,0 | E E | T MTP | praktische Prüfung |
| GS 113 | Musikalische Praxis V | Solorepetition Partienstudium | | 1,5 1 | | | 1,0 1,0 | E E | T T | |
| GS 119 | Operschule V | Dramatischer Unterricht Opernensemble | | 1 1 | | | 1,0 1,0 | E G | MP | praktische Prüfung |
| GS 124 | Sprachkurs Französisch Niveau I | Sprachkurs Französisch | | 2 | 2 | | 4,0 | G | MTP | Klausuren und mündliche Prüfung |
| GS 106 | Hauptfachkomplex Gesang VI | Klassischer Gesang Dialog-Bühnensprechen | | | 1,5 1,5 | | 14,0 1,0 | E G | MTP T | Hauptfachprüfung |
| GS 114 | Musikalische Praxis VI | Solorepetition Partienstudium | | | 1,5 1 | | 1,0 1,0 | E E | T MTP | Repertoireprüfung |
| GS 120 | Operschule VI | Dramatischer Unterricht Opernensemble | | | 1 1 | | 1,0 1,0 | E G | T | |
| GS 131 | Wahlbereich | | | | x | | 12,0 | | | |
| GS 137 | Bachelorarbeit | | | | x | | 6,0 | | | |

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 12. Juli 2023)

Bachelor Klassischer Gesang - Musiktheater

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung | Empfohlen für | Dauer (Semester) | Workload |
|-----------|--|---------------|------------------|----------|
| GS 142 | Lehrbefähigung Gesang I | 5. FS | 1 | 3 CP |
| GS 143 | Lehrbefähigung Gesang II | 6. FS | 1 | 3 CP |
| GS 144 | Lehrbefähigung Gesang III | 7. FS | 1 | 2 CP |
| GS 145 | Lehrbefähigung Gesang IV | 8. FS | 1 | 2 CP |
| GS 146 | Oratorien-Kurs | 3. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| GS 147 | Italienische Oper | 5. - 8. FS | 2 | 2 CP |
| GS 148 | Operettenkurs | 5. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| GS 151 | Liedgestaltung für Sänger | 5. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| GS 152 | Seniorenstimmbildung 55 plus | 5. - 8. FS | 2 | 4 CP |
| GS 153 | Mitwirkung im Unterricht Liedgestaltung und Vokale Korrepetition | 1. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| GS 154 | Choreographie | 3. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| GS 155 | Tanztechnik und Gestaltung (Solocoaching) | 3. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| GS 156 | Kinderstimmbildung I | 5. und 6. FS | 2 | 6 CP |
| GS 157 | Kinderstimmbildung II | 7. und 8. FS | 2 | 4 CP |
| GS 158 | Unterrichtspraktisches Klavierspiel | 5. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| GS 159 | Vokalpraxis italienische/ französische Oper | 5. - 8. FS | 2 | 2 CP |
| MWT 150 | Neue Musik - Vertiefung (Wahlpflicht!) | 5. - 8. FS | 1 | 1,5 CP |
| GS 160 | a-cappella Ensemble | 5. - 8. FS | 2 | 4 CP |

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (GS 131) der Modulordnung Bachelor Klassischer Gesang - Musiktheater zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Legende:

* - Die Mobilen Fächer können in MWT 101, 102, 103 oder 104 belegt werden. Ein Fach ist je Modul zu wählen. Formenlehre ist zwingend vor Formenanalyse zu belegen

| | | | | | |
|----|-------------------|-----|------------------|-----|---------------------------------------|
| CP | Credit Points | K | Kurs | SWS | Semesterwochenstunden |
| E | Einzelunterricht | MP | Modulprüfung | T | Testat |
| Ex | Exkursion | MTP | Modulteilprüfung | Ü | Übung |
| FS | Fachsemester | S | Seminar | V | Vorlesung |
| G | Gruppenunterricht | | | Vs | Vorlesung mit seminaristischem Anteil |