

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 26. Oktober 2022)

Bachelor Dirigieren

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
DI 101	Hauptfachmodul I	Dirigieren	1,5	1,5			12,0	E	T	
		Koordiniertes Hauptfachinstrument Klavier	1	1			8,0	E	T	
		Pflichtfachinstrument	1	1			4,0	E	T	
DI 107	Hauptfachergänzende Fächer I	Partiturspiel	0,5	0,5			3,0	E	T	
		Vokale Korrepetition	1	1			6,5	E	T	
		Stimmbildung	0,5	0,5			1,0	E	T	
		Hochschulchor/Kammerchor	2	2			4,0	G	T	
DI 113	Sprachkurs Italienisch Niveau I	Sprachkurs Italienisch	2	2			4,0	G	MTP	Klausuren (IT 1A, IT 1B)
MWT 121	Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü		mündliche Prüfung
		Tonsatz	1	1			4,0	G	MTP	
		Gehörbildung (M1)	1	1			2,0	G		
		Mobile Fächer*: Instrumentenkunde	2				1,5	V	MTP	mündliche Prüfung
		Formenlehre	2				1,5	V	MTP	Klausur
		Formenanalyse	1				1,5	S	MTP	mündliche Prüfung
		Neue Musik	0,75				1,5	Ü	T	
DI 120	Wahlbereichsplatzhalter		x			5,0				
DI 102	Hauptfachmodul II	Dirigieren			1,5	1,5	12,0	E	MTP	Dirigat und Orchesterprobe
		Koordiniertes Hauptfachinstrument Klavier			1	1	8,0	E	MTP	Vortrag Prüfungsprogramm
		Pflichtfachinstrument			1	1	4,0	E	T	
DI 108	Hauptfachergänzende Fächer II	Partiturspiel			0,5	0,5	2,5	E	T	
		Vokale Korrepetition			1	1	7,0	E	MTP	praktische Prüfung
		Chordirigieren			1	1	3,0	E	T	
		Stimmbildung			0,5	0,5	1,0	E	T	
DI 114	Sprachkurs Italienisch Niveau II	Sprachkurs Italienisch			2	2	4,0	G	MTP	Klausuren (IT 2A, IT 2B)
MWT 122	Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie II	Musikgeschichte im Überblick			2	2	2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick			1	1	3,0	Ü		
		Tonsatz			1	1	4,0	G	T	
		Gehörbildung (M2)			1	1	2,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung (M2)
		Mobile Fächer*				x	1,5			
DI 120	Wahlbereichsplatzhalter				x	6,0				

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 26. Oktober 2022)

Bachelor Dirigieren

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
DI 103	Hauptfachmodul III	Dirigieren	1,5				6,0	E	T	
		Koordiniertes Hauptfachinstrument Klavier	1				4,0	E	T	
		Pflichtfachinstrument	1				2,0	E	T	
DI 109	Hauptfachergänzende Fächer III	Partiturspiel	1				2,0	E	T	
		Vokale Korrepetition	1				3,0	E	T	
		Chordirigieren	1				2,0	E	T	
		Stimmbildung	0,5				0,5	E	T	
MWT 123	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie I	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit
		Tonsatz	1				2,0	G	T	
		Gehörbildung (O)	1				1,0	G		
		Mobile Fächer*	x				1,5			
DI 104	Hauptfachmodul IV	Dirigieren		1,5			8,0	E	T	
		Koordiniertes Hauptfachinstrument Klavier		1			4,0	E	T	
		Pflichtfachinstrument		1			2,0	E	MTP	Vortrag Prüfungsprogramm
DI 110	Hauptfachergänzende Fächer IV	Partiturspiel		1			3,0	E	T	
		Vokale Korrepetition		1			3,0	E	T	
		Stimmbildung		0,5			0,5	E	T	
MWT 124	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie II	Musikwissenschaft		2			1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit schriftliche und mündliche Prüfung schriftliche und mündliche Prüfung (O)
		Tonsatz		1			2,0	G	MTP	
		Gehörbildung (O)		1			1,0	G	MTP	
		Mobile Fächer*		x			1,5			
DI 115	Sprachkurs Italienisch Niveau III	Sprachkurs Italienisch	2	2			4,0	G	MTP	Klausuren (IT 3A, IT 3B) und mündliche Prüfung
DI 120	Wahlbereichsplatzhalter			x			4,0			
DI 105	Hauptfachmodul V	Dirigieren			1,5		11,0	E	T	
		Koordiniertes Hauptfachinstrument Klavier			1		7,0	E	MTP	Vortrag Prüfungsprogramm
DI 111	Hauptfachergänzende Fächer V	Partiturspiel			1		5,5	E	MTP	Vorspiel (bei Weiterbelegung DI 130: T)
		Vokale Korrepetition			1		4,0	E	T	
		Stimmbildung			0,5		0,5	E	T	
DI 106	Hauptfachmodul VI	Dirigieren			1,5		14,0	E	MTP	Aufführungsteil und Probenleitung
DI 112	Hauptfachergänzende Fächer VI	Vokale Korrepetition			1		8,0	E	MTP	praktische Prüfung
DI 120	Wahlbereichsplatzhalter				x		4,0			
DI 126	Bachelorarbeit				x		6,0			

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
DI 128	Fachmethodik Klavier I	1. - 6. FS	2	6 CP
DI 129	Fachmethodik Klavier II	3. - 8. FS	2	6 CP
DI 130	Partiturspiel	8. FS	1	2 CP
DI 131	Unterrichtsbegleitung	3. - 8. FS	1	4 CP
DI 132	Blattspiel	1. - 8. FS	1	2 CP
DI 133	Instrumentale Korrepetition/Klavierkammermusik	3. - 8. FS	2	6 CP
DI 135	Italienische Oper	5. - 8. FS	2	2 CP
DI 139	Bewegungsgrundlagen	1. - 8. FS	2	2 CP
DI 140	Liedgestaltung	3. - 8. FS	2	6 CP
DI 141	Cembalo und Generalbass	1. - 8. FS	2	6 CP
DI 143	Opernpraktikum	1. - 8. FS	1	6 CP
DI 144	Vorbereitung auf Probespiele und Assistenzen	5. - 8. FS	1	2 CP
DI 145	Aspekte der Aufführungspraxis der italienischen Oper	3. - 8. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (DI 120) der Modulordnung Bachelor Dirigieren zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:

WKV 922	Kammermusik/Klavierkammermusik
WKV 924	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert
WKV 944	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier
WKV 926	Transponieren am Klavier
WKV 923	Liedklasse
WKV 925	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern
WKV 938	Librettostudium Italienisch und/oder Französisch
WKV 939	Sprachliche Betreuung eines Opernprojekts der FR Klassischer Gesang/Musiktheater

Legende:

* - Die Mobilien Fächer können in MWT 121, 122, 123 oder 124 belegt werden. Ein Fach ist je Modul zu wählen. Formenlehre ist zwingend vor Formenanalyse zu belegen.

CP	Credit Points	K	Kurs	SWS	Semesterwochenstunden
E	Einzelunterricht	MP	Modulprüfung	T	Testat
Ex	Exkursion	MTP	Modulteilprüfung	Ü	Übung
FS	Fachsemester	S	Seminar	V	Vorlesung
G	Gruppenunterricht				