

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
DA 101	Schnittstelle Dramaturgie I	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1				2,0	U		
		Labor Intermedia	1				4,0	U	T	
		Dramaturgie I	2				4,0	V/S		
DA 102	Analyse	Analyse von Film und anderen medialen Formaten		3			4,0	S		
		Analyse Tanz(Musik)Theater		3			4,0	S	MP	
		Theater. Inszenierungen		3			4,0	S		
DA 103	Theorie	Theorie und Ästhetik einzelner Medien und medialer Formate		2			4,0	S		
		Theater und Theorie. Texte und Lektüre		2			4,0	D	T	
		Musik/Tanz		2			4,0	D		
DA 104	Geschichte	Theatergeschichte I			2		4,0	V/S		
		Geschichte des Bühnentanzes			2		4,0	V/S	T	
		Mediengeschichte / Intermedialität I			2		4,0	V/S		
DA 105	Freier Wahlbereich I			x			4,0			
DA 106	Schnittstelle Dramaturgie II	Sprechen			1		2,0	S/Ü		
		Stage Design			2		4,0	S/Ü		
		Kommunikation / Gestaltung			2		4,0	S/Ü	T	
		Exkursion			x		2,0	Ex		
DA 107	Schnittstelle Dramaturgie III	Baukasten und Stückfassung			2		4,0	S		
		Labor Intermedia: Projektvorbereitung			x		2,0	Ü		
		Analyse (Tanz)MusikTheater			2		4,0	S	T	
		Dramaturgie II			2		4,0	V/S		
DA 108 a	Theater / Performance I	Theater: Inszenierungen, Texte, Geschichte, Theorie I			2		4,0	S		
		Medienspezifische Dramaturgien			2		4,0	S		
		Experimentelle Dramaturgie I (z.B. Transgenerationelles			2		4,0	S	MP	Wahlpflicht
		Exkursion			x		2,0	Ex		
DA 108 b	Medien I	Theorie und Ästhetik einzelner Medien und medialer Formate			2		4,0	S		
		Medienspezifische Dramaturgien			2		4,0	S		
		Mediale Dramaturgien und Transformationen/ Intermediale			2		4,0	S	MP	Wahlpflicht
		Fragestellungen			x		2,0	Ex		
DA 108 c	Musiktheater / Tanz I	Theorie und Dramaturgie des Musiktheaters			2		4,0	S		
		Musiktheaterbezogener Spezialkurs (ggf. aus Institut für			2		4,0	S		
		Musikwissenschaft)			1		2,0	Ex	MP	Wahlpflicht
		Gesang <i>oder</i> Instrument			2		2,0	G		
		Tanzpraxis			x		2,0	Ex		
DA 109	Freier Wahlbereich II				x		2,0			
DA 110	Schnittstelle Dramaturgie IV	Öffentlichkeitsarbeit / Grundlagen des Kuratierens /				2	4,0	S/Ü		
		Labor Intermedia: Projektbegleitung				1	2,0	U	T	
DA 111	Praxis	Praktikum (ca. 6-8 Wochen)				x	10,0	Pra		
		Projekt (ca. 7-9 Wochen)				x	14,0	Pj	T	

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7					
DA 112	Schnittstelle Dramaturgie V	Dramaturgie III	2				4,0	V/S	MP	
		Medien/Intermedialität	2				4,0	V/S		
		Musik/Tanz	2				4,0	V/S		
		Schreiben I	2				4,0	S/Ü		
DA 113 a	Theater/Performance II	Theater: Inszenierungen, Texte, Geschichte, Theorie II	2				4,0	V/S	T	Wahlpflicht
		Experimentelle Dramaturgie II" (z.B. Theater und Wissenschaft)	3				4,0	S/Ü		
		Zukunft des Theaters	2				4,0	V/S		
DA 113 b	Medien II	Labor Intermedia	2				4,0	S/U	T	Wahlpflicht
		Theorie und Ästhetik einzelner Medien und medialer Formate	2				4,0	V/S		
		Zukunft des Theaters	2				4,0	V/S		
DA 113 c	Musiktheater/Tanz II	Tonsatz und musikalische Analyse für Dramaturg*innen I (aus FR Komposition/Tonsatz)	2				2,0	G	T	Wahlpflicht
		Musikdramaturgie I (z.B. Spielplan)	2				4,0	S		
		Theorie und Dramaturgie des Tanztheaters (und seiner Musik)	2				4,0	S		
DA 114	Freier Wahlbereich III		x			2,0				
DA 115	Schnittstelle Dramaturgie VI	Schreiben II		2			4,0	S/Ü	T	
		Übersetzen		2			4,0	S/Ü		
		Labor Intermedia		2			2,0	S/Ü		
		Exkursion		x			2,0	Ex		
DA 116 a	Theater/Performance III	Theater: Inszenierungen, Texte, Geschichte, Theorie III		3			4,0	V/S	T	Wahlpflicht
		Theatergeschichte II		2			4,0	V/S		
		Medien und szenische Künste in spezifischen Konstellationen		3			4,0	V/S		
DA 116 b	Medien III	Medientheoretische Grundlagentexte		2			4,0	S	T	Wahlpflicht
		Mediengeschichte/ Intermedialität II		2			4,0	V/S		
		Medien und szenische Künste in spezifischen Konstellationen		3			4,0	V/S		
DA 116 c	Musiktheater/Tanz III	Tonsatz und musikalische Analyse für Dramaturg*innen II (aus FR Komposition/Tonsatz)		2			3,0	G	T	Wahlpflicht
		Musikhistorische Vorlesung oder Seminar (aus FR Dramaturgie oder Institut für Musikwissenschaft)		2			4,0	V/S		
		Musikdramaturgie II (z.B. Programmheft, Einführungsveranstaltung oder Moderation, ggf. aus Institut für Partiturfunde und Instrumentation (aus FR		2			4,0	S/Ü		
				2			3,0	S		
DA 117	Abschlussmodul I	Forschungskolloquium		2			6,0	Koll	T	
DA 118	Abschlussmodul II	Abschlusskolloquium			2		6,0	Koll	T	
		Einzel-Kolloquium bei Betreuer*in der Bachelorarbeit			1		6,0	Koll		
DA 115	Bachelorarbeitsmodul	Bachelorarbeit			x		12,0		MP	
		Verteidigung der Bachelorarbeit			x		4,0			

Legende:

CP Credit Points
 E Einzelunterricht
 Ex Exkursion
 G Gruppenunterricht
 Koll Kolloquium

MP Modulprüfung
 Pra Praktikum
 Pj Projekt
 S Seminar

SWS Semesterwochenstunde
 T Testat
 Ü Übung
 V Vorlesung