



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
Leipzig



Mendelssohn-Orchesterakademie

in Zusammenarbeit mit dem Gewandhausorchester Leipzig

Studienangebote:

Meisterschülerstudium

Aufbauend auf einem Diplom oder einem vergleichbaren Abschluss als Orchestermusiker bzw. Musikpädagoge im gleichen Studienfach.

Höchsteralter für Zugang: 26 Jahre.

Regelstudienzeit: 4 Semester
Abschluss: Meisterklassenexamen

Akademieklassen

In die Akademieklassen werden Bewerber für die Mendelssohn-Orchesterakademie aufgenommen, die in der Regel Studenten an Hochschulen sind und die noch keinen berufsqualifizierenden Hochschulabschluss vorweisen können.

Regelstudienzeit: 4 Semester

Meisterschülerstudium / Akademieklasse

Anforderungen zur Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung für das Meisterschülerstudium / Akademieklasse in der Mendelssohn-Orchesterakademie besteht aus zwei Teilen:

1. Bewertung der Bewerbungsunterlagen

- Stand der künstlerischen Qualifikation insbesondere im Hauptfach, z. B. absolvierte Studienprogramme, Hochschulen, Lehrer mit entsprechenden Nachweisen (Transcript of Records, Zeugnisse, Gutachten etc.),
- Orchestererfahrung, z. B. in Jugendorchestern, Zeitverträge (Teilnahmebescheinigungen, Beurteilungen, Arbeitszeugnisse etc.),
- Kammermusikerfahrung, z. B. durch Teilnahme an Meisterkursen, im Studium (Teilnahmebescheinigungen, Transcript of Records, Zeugnisse etc.)

2. Künstlerische Prüfung - Vorspiel

Violine: - W. A. Mozart: ein Konzert mit Kadenz (KV 216, 218 oder 219)
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl

Viola: - C. Stamitz oder F. A. Hoffmeister: Konzert D-Dur
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl

Violoncello: - J. Haydn: Konzert C- oder D-Dur
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl

Kontrabass: - ein klassisches Konzert freier Wahl
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl

Flöte: - W. A. Mozart: Konzert G oder D
- A. Honegger: Danse de la chèvre
- Orchesterstellen/Flöte:
- L. v. Beethoven: Leonore
- G. Bizet: Carmen
- R. Strauss: Der Rosenkavalier
- Orchesterstellen/Piccolo:
- W. A. Mozart: Die Zauberflöte
- D. Shostakovich: 7. Sinfonie

Oboe: - W. A. Mozart: Konzert (KV 314)
- ein Vortragsstück oder ein Konzertsatz nach eigener Wahl

Klarinette: - W. A. Mozart: Konzert KV 622 (deutsches System)
- C. M. v. Weber: Konzert Nr. 1 f-Moll op. 73 oder Nr. 2 Es-Dur op. 74

- Horn (hoch): - R. Strauss: Hornkonzert Nr. 1 op. 11
- W. A. Mozart: Konzert KV 417 oder 495
- Horn (tief): - W. A. Mozart: Konzert KV 417 oder 447
- H. Neuling: Bagatelle
- Fagott: - W. A. Mozart: Konzert (KV 191)
- C. Saint-Saëns: Sonate op. 168, 1. und 2. Satz
- Trompete: - J. Haydn: Konzert Es-Dur (auf deutscher Trompete)
- Orchesterstellen werden in der Einladung zur Aufnahmeprüfung mitgeteilt
- Posaune: - F. David: Konzert Es-Dur op. 4
- E. Sachse: Konzert F-Dur
- Orchesterstellen werden in der Einladung zur Aufnahmeprüfung mitgeteilt
- Tuba: - R. V. Williams: Konzert f-Moll, 1. und 2. Satz
- Orchesterstellen werden in der Einladung zur Aufnahmeprüfung mitgeteilt
- Harfe: - G. F. Händel: Konzert B-Dur *oder*
W. A. Mozart: Konzert KV 299 *oder*
C. Debussy: Zwei Tänze für Harfe und Orchester
- ein Stück für Harfe solo: L. Spohr Fantasie, G. Fauré
oder M. L. Tournier
- Orchesterstellen werden in der Einladung zur Aufnahmeprüfung mitgeteilt
- Pauke/
Schlagzeug: Kleine Trommel:
- Wirbel in verschiedener Dynamik
- A. Wagner: „Der Schlagzeuger im Kulturorchester“ Nr. 72/74
- H. Knauer: Praktische Schule für kl. Trommel Nr. 7
Xylophon:
- E. Humperdinck: Hänsel und Gretel
- G. Gershwin: Porgy and Bess
- I. Strawinsky: Feuervogel (Ballettfassung)
Glockenspiel:
- R. Wagner: Götterdämmerung
- P. Dukas: Der Zauberlehrling
Pauke:
- Diverse Wirbel und Krüger Nr. 45
- W. A. Mozart: Die Zauberflöte
- L. v. Beethoven: VII. Sinfonie
- R. Strauss: Burleske

Orchesterklavier: (nicht für Akademieklasse)

- ein klassisches Instrumentalkonzert (z. B. Mozart: Violin-, Oboen-, Klarinetten-, Flötenkonzerte; Haydn: Violoncello- oder Trompetenkonzert)

Das Werk wird in der Einladung zur Aufnahmeprüfung mitgeteilt; Solisten stehen zur Verfügung.

- ein anspruchsvolles Kammermusikwerk (auch Duo); Kammermusikpartner sind mitzubringen.
- Orchesterstellen werden in der Einladung zur Aufnahmeprüfung mitgeteilt
- Blattspiel

Für Sonderinstrumente (z. B. Bass-Klarinette, Englischhorn) können gegebenenfalls in Absprache mit dem Gewandhausorchester entsprechende Differenzierungen zu den geforderten Werken vorgenommen werden.

Eine Einladung zum Vorspiel erfolgt nur, wenn der erste Teil (Bewerbungsunterlagen) mit „bestanden“ bewertet wurde.

Leipzig, 10.02.2016

Referat für Studienangelegenheiten | IT-Dienste
Hausanschrift: Grassistraße 8, 04107 Leipzig
Postanschrift: Postfach 100 809, 04008 Leipzig